

**E ENTREVISTA. LUCIANO RIVAS STEPKE, gobernador regional de La Araucanía:**

# "Hemos invertido en mantener el Pabellón, lo que no se hacía desde que llegó en 2018"

Juan Carlos Poblete González  
 juan.carlos.poblete@australtemuco.cl

El gobernador regional Luciano Rivas (42) ha seguido con atención toda la polémica que ha surgido a propósito del estado actual del Pabellón Araucanía.

El Pabellón Araucanía es una obra que fue diseñada por los arquitectos Cristián Undurraga y Ana Luisa Devés, representando a Chile en la Exposición Universal "Milán 2015", en Italia, bajo el nombre "El Amor de Chile".

La estructura, de mil 720 metros cuadrados, fue adjudicada a la Región de La Araucanía y se instaló a los pies del cerro Ñielol, entre Bulnes y Prat. La inauguración fue en enero de 2018 y contó con la presencia de la entonces Presidenta Michelle Bachelet, quedando bajo la tuición del Gobierno.

Luciano Rivas se transformó en gobernador regional en el año 2021. Al asumir, dice que junto a su equipo se dio cuenta que el Pabellón Araucanía no tenía un cronograma o programa de mantenimiento o reparaciones.

Ahi fue cuando, por intermedio de una concesión entregada a la Agencia de Desarrollo Productivo Araucanía, que con el gobernador Rivas pasó a llamarse Corporación Desarrolla Araucanía, comenzaron a invertir recursos para arreglar y hacerle mantenimiento al Pabellón.

Así, en esta entrevista, Rivas explica que se han invertido más de mil 200 millones de pesos en gastos operacionales asociados a la administración del Pabellón, destinando alrededor de \$400 millones solo a la reparación y/o mantenimiento de la emblemática estructura.

**—El Pabellón está abandonado desde marzo porque el Ministerio de Bienes Nacionales decidió no renovar la concesión a la Corporación Desarrolla Araucanía y se tuvo que hacer abandono de las dependencias. ¿Por qué no se renovó esa concesión?**

—No lo tenemos claro. No hemos tenido una respuesta clara del por qué. La administración del Pabellón recajó en la Corporación Desarrolla Araucanía desde que llegó a la Región. Y cuando asumimos como Gobierno Regional, en 2021, asumimos la

"Desde que asumimos en 2021, el trabajo del Gobierno Regional ha estado apuntando a regularizar toda la situación del Pabellón, realizando inversiones".

"Probablemente, cuando el Pabellón se trajo, debería haberse establecido un cronograma de mantenimiento programado para el resto de los años que venían".

"Creemos que hay que pensar también en una glosa de presupuesto ministerial exclusivo o también en un nuevo modelo de administración para la operación".

administración del Pabellón por intermedio de la Corporación Desarrolla Araucanía. Desde entonces, hemos invertido más de 400 millones de pesos en mantenimiento. Todo esto está documentado y estos documentos han sido entregados a Bienes Nacionales. Desde el 2021 hacia atrás, es decir, desde que se recepciona el Pabellón en 2017 y se inaugura en 2018, quedó registrado que el Pabellón no tuvo mantenimientos, porque no habían recursos. Como Gobierno Regional hemos logrado otorgar más de 400 millones para mantenimientos y se han invertido más de mil 200 millones en gastos operacionales. Más no hemos podido invertir por límites legales y normativos. Es importante que la ciudadanía tenga claro esto. Como Gobierno Regional queremos mantener este hito arquitectónico en nuestra Región.

**—Como Gobierno Regional, ¿cómo encontraron el Pabellón cuando usted asumió como gobernador en el año 2021?**

—Nos encontramos con un



EL GOBERNADOR REGIONAL LUCIANO RIVAS DICE QUE EL GOBIERNO REGIONAL HA INVERTIDO EN MANTENER Y ARREGLAR EL PABELLÓN.

Pabellón al que le tuvimos que hacer mantenimientos estructurales que no se habían hecho. Entre las reparaciones realizadas podemos contar arreglos eléctricos, reparaciones de cubierta central y perimetral, de las bombas de agua, áreas verdes y la infraestructura exterior. Tuvimos que drenar agua que estaba bajo el Pabellón, principalmente en la caja de ascensores, tuvimos que hacer canaletas y drenes para que no se siguiera inundando. Y en el afán de seguir regularizando la situación del Pabellón, cuando solicitamos la tasación del Pabellón en 2021, es que el Servicio de Impuestos Internos empieza a cobrar contribuciones, retroactivas desde 2018.

Entonces, lo único que hemos hecho como Gobierno Regional es tratar de regularizar una infraestructura que entendemos que es cara, pero que es un patrimonio del país y ahora de La Araucanía. Es el mismo Pabellón que representó a Chile en Milán (...). En este sentido, si hoy se necesitan 3 mil millones para reparaciones o mantenimientos, es resorte que eso fue lo que no se realizó entre 2017 y 2021. Probablemente, cuando el Pabellón se trajo, debería haberse establecido un cronograma de mantenimiento programado para el resto de los años por delante, y quizás así no hubiésemos llegado a la situación en la que estamos hoy. Al mirar al Pabellón hoy, vemos que

la madera está deteriorada, pero también hay que decir que el Pabellón no se va a caer, ya que hay una estructura interna metálica. Pero efectivamente hay un deterioro exterior que ya es evidente y eso es lo que más preocupa.

**—Bienes Nacionales dice que siguen analizando formas para mantener el Pabellón en la Región, agregando que el Gobierno Regional forma parte de esas conversaciones. ¿Qué soluciones o alternativas observa usted?**

—Es importante reiterar que como Gobierno Regional y con la Corporación Desarrolla Araucanía hemos buscado formas para poder hacer frente a la administración del Pabellón, porque por Ley de Presupuestos no tenemos las atribuciones legales para invertir los recursos totales que involucraría una reparación definitiva, que involucra más de 3 mil millones de pesos, además de unos 300 millones de pesos necesarios para mantenimiento. Y en cuanto a una solución, hay varios temas que tienen que confluir. En primer lugar, buscar a una institución que lo pueda mantener en el tiempo. Para eso se necesita voluntad política del nivel central, del Ministerio de Bienes Nacionales, en entregar una concesión a largo plazo. Segundo, a una institución que tenga la capacidad económica para administrarlo y financiar la reparación y una mantenimiento permanente. En ese sentido, como Gobierno Regional estamos abiertos, pero también hay que buscar un modelo distinto, quizás un consorcio público y privado, en la que quizás la industria forestal también podría involucrarse para una co-administración con el Gobierno Regional y la Corporación Desarrolla Araucanía. Lo que no hay que perder es el foco: hay una estructura que representó a Chile a nivel internacional y hay que buscar los recursos para mantenerla. Si todo esto no ocurre o no prospera, Bienes Nacionales tiene la responsabilidad de decidir. Creo que el esfuerzo tiene que ser mayor, quizás más allá de una concesión, sino pensar en una glosa presupuestaria especial, que creemos que es lo que el Pabellón merece, para que no termine siendo una estructura que termine siendo abandonada por el Estado. c3