

Arlequín Teatro presentó obra en Festival de Iquique e itinerará por colegios de Arica

FOTO CEDIDA



LA OBRA QUE PRESENTA LAS PROBLEMÁTICAS DE GÉNERO EN EL MUNDO LABORAL SE PRESENTÓ CON ÉXITO EN EL FESTIVAL DE TEATRO Y DANZA FINTDAZ DE IQUIQUE.

La obra Desgénero sigue itinerando y ahora será presentada en establecimientos educacionales.

Redacción
 La Estrella

Una vez más, la Compañía ariqueña Arlequín Teatro de Arte presentó la obra Desgénero en el Festival Internacional de Teatro y Danza FINTDAZ de la región de Tarapacá.

La comedia fue presentada en el Salón Tarapacá, en el marco de los hitos programáticos del festival, celebrando y dando cierre al mes del Teatro.

La obra Desgénero a cargo de la Compañía Arlequín Teatro de Arte, sigue girando y ahora será presentada en Establecimientos Educacionales de Arica.

La compañía conformada por Susana Montecinos Alarcón, Eduardo Ibacache Luque, Ángelo García Saldaña, Michael Palape Berrios, Ainei Antecao Arévalo, Alexis Fernández Palza y Juan Pablo Rivera Moragrega, se prepara para realizar una temporada de funciones en Arica. La obra instala problemáticas actuales de las empresas y las dis-

tintas organizaciones donde se dan los vínculos laborales. A través de la comedia, se representan las desigualdades de género, los prejuicios, las discriminaciones en todas sus formas, que estigmatizan, critican y generan juicios morales. La comedia y los estereotipos permiten instalar una reflexión acerca de nuestra sociedad actual mirándonos a nosotros mismos con nuestros comportamientos.

SOBRE EL FESTIVAL

FINTDAZ nace en el año 2007 en su primera versión donde ha logrado llevar a cabo este encuentro de manera ininterrumpida bajo la dirección de Abraham Sanhueza López. El festival es un evento de interés ciudadano y político, que ya forma parte del patrimonio cultural inmaterial de la región de Tarapacá y el país.

La realización de los hitos programáticos del festival es gracias a todo un equipo de producción. Cabe mencionar a Daimo Contreras, asistente de producción, Sergio Pizarro como encargado de Salón Ta-

rapacá y Christian Yañez, técnico del festival.

SOBRE LA COMPAÑÍA

Al finalizar la función, Susana Montecinos en representación de la Compañía le hizo entrega de un obsequio a Abraham Sanhueza, en agradecimiento por la hospitalidad y el recibimiento de la Compañía en el Festival. Este gesto viene a realzar la trayectoria de la compañía que hoy sigue el camino y legado que dejó Gastón Herrera Cortés cuando fundó la compañía.

"Para nosotros como compañía es importante seguir promoviendo el arte y la cultura en la región, por lo mismo cabe mencionar que la compañía pueda llegar a festivales trae consigo un crecimiento para la compañía y fortalece la calidad de las gestiones artísticas escénicas en el territorio. Por último, agradecer la gestión realizada por Fernando Rivera Ramírez de la Ilustre Municipalidad de Arica, quien gestionó la itinerancia de la obra", señalaron desde la Compañía. 