

Patricio Priede trabaja en terreno midiendo el estruendo que provoca el tránsito

"Ruidólogo" revela cuáles son las calles con más decibeles de Santiago

Es una de las especialidades a las que se pueden dedicar los ingenieros civiles acústicos.

ÓSCAR VALENZUELA

Patricio Priede es uno de los cuatro ingenieros civiles acústicos que trabajan en el Departamento de Ruido, Lumínica y Olores del Ministerio del Medio Ambiente. Ahí lo conocen como "ruidólogo", porque su labor es medir los decibeles en las calles y luego ordenar esa información, para crear los mapas de ruido que muestran la cantidad de personas afectadas por la constante estridencia de la ciudad.

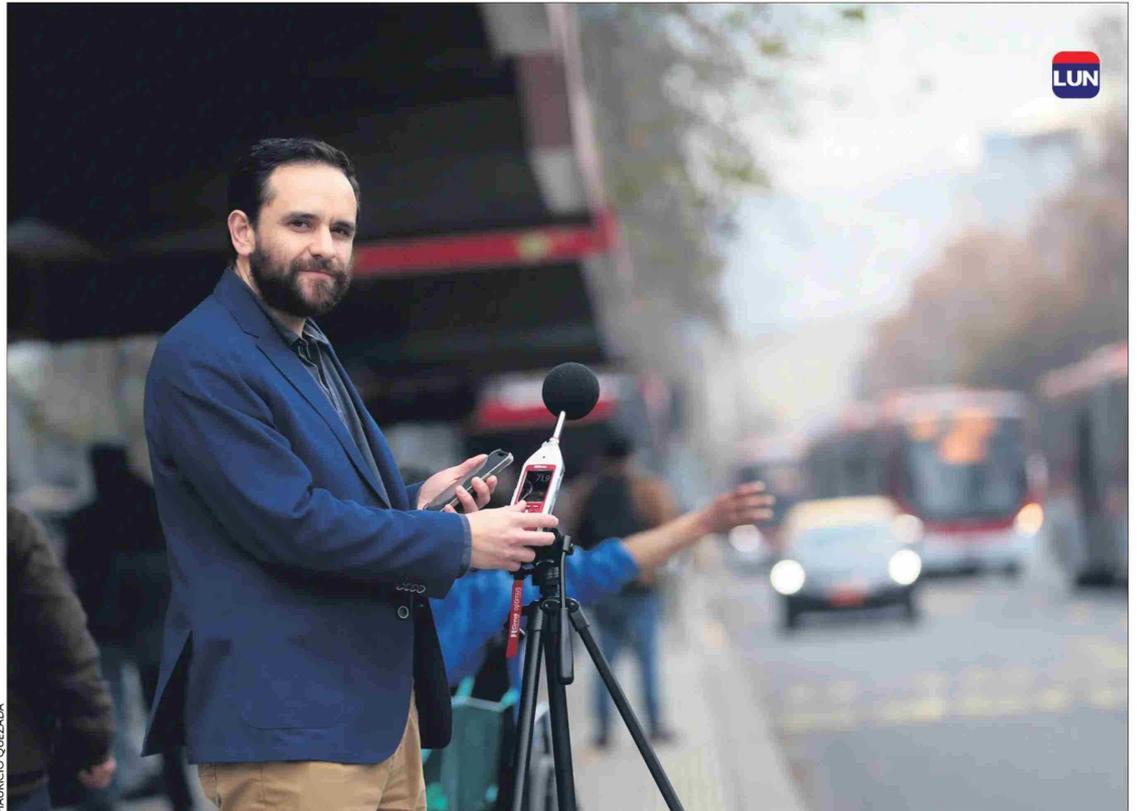
"La sección ve todo lo que tiene que ver con el ruido ambiental y las políticas públicas para mejorar ese contaminante", explica el profesional.

Su foco es el tránsito vehicular, que genera 70% del ruido ambiental. Los datos los obtienen de las 12 estaciones de monitoreo instaladas en Santiago, que funcionan con paneles solares. Otras veces, para áreas más específicas, debe ir en persona al lugar y captar datos con un sonómetro portátil, como el que muestra en la foto que acompaña esta nota.

"Cuando quiero medir el tránsito trato de ponerme en un lugar cercano y que no me moleste, por ejemplo, alguien que vaya pasando por el lado. Puedo ubicarme en la mitad de la cuadra, para captar lo que tengo de frente, porque si me acerco a la esquina capto dos calles", aclara.

¿Qué pasa si está midiendo y sueña un bocinazo? "Cuando hago esas mediciones a veces nos enfocamos en algo específico, por ejemplo, sólo el ruido que emiten los buses. Cualquier cosa externa se puede filtrar, puedo pausar el equipo, o anotar que pasó alguna situación y después saco el resto de las cosas con un programa", señala.

El ingeniero trabajó para armar el reciente mapa de ruido de la Región Metropolitana. "De acuerdo a los niveles de la OMS, cuando tenemos un nivel mayor a 65 decibeles pode-



Patricio Priede usando un sonómetro en la Alameda.

mos decir que es una calle ruidosa", señala. "En Alameda, por ejemplo, tenemos cerca de 69 a 70 decibeles".

El trabajo de los ingenieros acústicos implica también el análisis y cruce de datos, para crear modelos. En el caso de la principal arteria santiaguina, se compararon las cifras de 2019 con 2023, y se verificó que bajó el nivel de ruido en la Alameda (en hora punta de la mañana pasó de 73,5 decibeles a 71, y en hora punta de la tarde de 73,5 a 71,5). "Es atribuible

a la inclusión de buses eléctricos. En el corredor Santa Rosa tenemos otra estación y se confirmó lo mismo", indica Priede.

El mapa demostró que los lugares que generan mayor emisión de ruido son las autopistas urbanas, especialmente las que cruzan el centro de Santiago, donde reside una mayor cantidad de personas a su alrededor. "Ahí es donde podría haber mayores problemas, porque pasan muchos vehículos tanto en el día como de no-

che", dice el profesional.

En avenidas, las más bulliciosas son la Alameda, Irarrázaval, Pedro Aguirre Cerda y Departamental.

Divulgador acústico

El ingeniero Priede lleva tres años trabajando en el Ministerio de Medio Ambiente. Antes estuvo 15 años en el sector privado, haciendo modelaciones para empresas que buscaban disminuir el ruido. Hoy también se dedica a divulgar su conocimiento en Instagram, respondiendo dudas como "¿podemos escuchar si una sandía está buena?" o "¿cómo funcionaba la concha acústica del Festival de Viña?" (@ruidologo, <https://acortar.link/LuHB2E>).

"Siempre me han interesado los fenómenos acústicos, la parte más científica, experimentos con el sonido", comenta. "En el colegio me llamaba la atención que estábamos en silencio y si yo movía una silla, todos empezaban a hablar. Lo repetí varias veces y era como si alguien mete ruido, los demás siguen y lo incrementan", recuerda.

¿Hay que tener buen oído para ser ingeniero acústico? "Sí, puede ser. Tenía compañeros que eran más músicos que yo, y otros que eran más tirados para el lado matemático", afirma.

Música y matemática

El único plantel donde actualmente se imparte la carrera de Ingeniería Civil Acústica es la Universidad Austral, que este año tenía 20 cupos de ingreso vía PAES (acortauach.cl, <https://acortar.link/qUgkcz>). "Es la única carrera donde se mezclan matemática, física y música; todo eso contribuye a formar un profesional con conocimientos amplios, que puede abordar y dar soluciones a problemas cotidianos relacionados con acústica", señala Jorge Cárdenas, director de la carrera. ¿En qué se diferencian de un ingeniero de sonido? "El ingeniero en sonido se encarga de grabar y reproducir, mientras que el campo de la acústica es más amplio", asegura el académico: "Hay acústicos que se dedican a investigación en el área de medicina, a trabajar en minería, empresas de control de ruido, firmas medioambientales o canales de televisión. Muchos estudiantes arman sus propias empresas".