

Junto a varias de sus historias, los arquitectos que la proyectaron, sus habitantes y descendientes:

El ilustre pasado de la casa que hoy alberga a un hotel del barrio Brasil

EQUIPO SOCIEDAD

Al comienzos del siglo XX a poco de inaugurarse la Plaza Brasil, en 1902, en el sector poniente de la comuna de Santiago, numerosas familias se instalaron en los alrededores en grandes residencias proyectadas por reconocidos arquitectos poniendo de moda el lugar. Así fue el inicio de la

historia de la casa de estilo neoclásico francés que hoy, en calle Agustinas, alberga a Matildas Hotel Boutique, un lugar al que llegan en su mayoría extranjeros que vienen de visita a nuestra capital.

Diseñada por los arquitectos Alberto Cruz Montt y Ricardo Larraín Bravo, los primeros dueños de esta casa fueron Luis González Edwards (nacido en 1871) y Virgi-

nia Balmaceda Zañartu (1872-1946). Posteriormente en ella vivió un corto tiempo Germán Riesco Errázuriz (1854-1916), quien fue Presidente de Chile entre 1901 y 1906. Varios propietarios vinieron con el tiempo hasta que llegó a manos de quienes están a cargo del hotel de hoy.

Aquí parte de su historia junto a la de sus protagonistas.



Los hermanos Balmaceda Fernández

1. Virginia Balmaceda Zañartu era hija de Virginia Zañartu (1849-1896) y José Vicente Balmaceda Fernández (1845-1920), ambos en las



fotos. Él, por su parte, se dedicó a la agricultura hasta 1879, cuando se inició la Guerra del Pacífico, e ingresó al Ejército como teniente coronel de Guardias Nacionales. Fue nombrado comandante del Batallón Cívico Movilizado Melipilla. También participó en 1881 en la campaña de Lima. Luego, fue diputado por Melipilla por dos periodos, entre 1882 y 1885 y entre 1885 y 1888 y senador por Cauquén, entre 1886 y 1894. Durante la revolución de 1891 fue opositor del gobierno de su hermano José Manuel Balmaceda y apoyó a las tropas revolucionarias. Sin embargo, luego del suicidio del Presidente se retiró de la política.

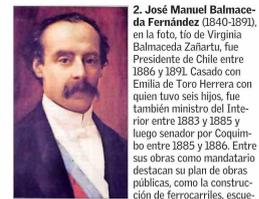
Luis González y Virginia Balmaceda, los primeros propietarios



3. En San Juan, entre Llolefo y Santo Domingo, estaba el campo que administraba Luis González Edwards y que pertenecía a uno de sus tíos. Una razón por la que, pese a construirse esta casa en el Barrio Brasil, constantemente estaba viajando, junto a su señora, Virginia Balmaceda Zañartu (ambos en los retratos). Él, por lo demás, era hijo de Perceval González Ibaeta (1825-1867) y de Isabel Edwards Garriga (1840-1919). También fue gobernador por Buin.



4. Cinco hijos tuvo el matrimonio: Raquel, Perceval, Virginia, Jorge y María Isabel Vicuña Valledor. Luis Emilio Aldunate Phillips, Inés Solimano y Domingo Edwards Matte, respectivamente. Una de sus bisnietas, Gabriela García-Huidobro Campos contó a "El Mercurio" que al nacer Perceval, el menor de los hijos del matrimonio, Virginia quedó postrada, por lo que no pudo seguir haciéndose cargo de la familia y mientras las hijas fueron internadas en las Monjas Franciscas, los dos hombres ingresaron a la Escuela Militar.



2. José Manuel Balmaceda Fernández (1840-1891), en la foto, hijo de Virginia Balmaceda Zañartu, fue Presidente de Chile entre 1886 y 1891. Casado con Emilia de Toro Herrera con quien tuvo seis hijos, fue también ministro del Interior entre 1883 y 1885 y luego senador por Coquimbo entre 1885 y 1886. Entre sus obras como mandatario destacan su plan de obras públicas, como la construcción de ferrocarriles, escuelas y cárceles, entre otros. En 1891, luego de que el Congreso no aprobara la Ley del Presupuesto de ese año, el Presidente aprobó de facto la ley del año anterior y se declaró como única autoridad, como resultado, el 7 de enero, la Escuadra, apoyada por las fuerzas congresistas, se sublevó, dando comienzo a la guerra civil que culminó con la Batalla de Placilla el 28 de agosto. Pocos después, el 19 de septiembre de 1891, al día siguiente de cumplir su mandato presidencial, el Presidente Balmaceda se suicidó en la legación argentina, donde había permanecido 20 días, durante los cuales escribió su testamento político.



5. La menor de sus hijas, Raquel González Balmaceda, fue internada en las Monjas Franciscas cuando tenía cinco años. "Tiempo después por la cercanía entre San Juan y Llolefo se conocieron con mi abuelo Domingo García-Huidobro Fernández, hermano del poeta Vicente Huidobro, y se cuenta que se dejaban cartas debajo de las piedras en el campo para que no los descubrieran y que él la iba a buscar con un clavel en la solapa al tren en época de vacaciones solo para que supiera que estaba ahí", relata una de sus descendientes, Gabriela García-Huidobro Campos, en la foto superior. A la izquierda, el día que se casaron Raquel y Domingo —ella tenía 15 años y él 21 años—. Con ellos, sus sobrinos Varrázabal García-Huidobro y Edwards-González.



6. La familia de Raquel (al centro de blanco) y Domingo (con boina). De izquierda a derecha, en la fila superior sus hijos Domingo, Juan y Francisco junto a Jesús Larraín (maría) y Daniel Vil Rozas (nieto). En la primera fila, sus hijos Isabel, Angélica y Raquel, y los niños Domingo, Augusto y Jesús García-Huidobro Larraín. El recién nacido es Luis García-Huidobro Larraín.

Los emblemáticos Ricardo Larraín Bravo y Alberto Cruz Montt

7. Ricardo Larraín Bravo (1879-1945) —hijo de Ricardo Larraín Urriola y de Bernarda Bravo Vizcaya—, al igual que Alberto Cruz Montt, nació en Valparaíso, ambos estudiaron en París, además de realizar clases en la Universidad de Chile y la Pontificia Universidad Católica. Se casó con Ana del Campo Ortúzar, con quien tuvo seis hijos. El arquitecto participó en varias instituciones como la Asociación de Arquitectos de Chile de la cual fue presidente en dos ocasiones, la Sociedad de Instrucción Primaria de Santiago, el Patronato de la Infancia, la Facultad de Matemáticas de la Universidad de Chile, donde hizo clases de Arquitectura hasta 1944. Arquitectura pertenecía a la facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas y la Asociación de Arquitectos del Uruguay. La iglesia de los Sacramentos, la población Huelmo o el edificio de la Caja de Crédito Hipotecario llevan su firma.



8. Alberto Cruz Montt (1879-1955), hijo de Ramón Cruz Moreno y de Eloísa Montt Montt, estudió en la Escuela Especial de Arquitectura de París. Se casó con Beatriz Larraín Bravo, hermana del también arquitecto Ricardo Larraín Bravo, con quien realizó numerosos proyectos, como el Palacio Itiguez. También hizo clases en la Universidad de Chile y en la Universidad Católica de Chile. Otros edificios de su autoría fueron el edificio del Banco Central —hoy de conservación histórica— ubicado en el centro de Santiago.

Familia de arquitectos



9. En 1950, Zig-Zag publicó la foto, en la que destacó a tres generaciones de arquitectos: "Carlos Cruz Eyzaguirre, titulado en la Universidad de Chile, entre sus trabajos destacan el edificio del Banco Español-Chile y numerosas residencias particulares; su hijo Roberto Cruz Vil, de la Universidad Católica, y Alberto Cruz Montt, expresidente de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Chile, diplomado en la Escuela de Bellas Artes de París, autor de numerosas obras de progreso urbanístico, entre las que se destacan los edificios del Banco Central, Club de la Unión, Palacio Iramazaval (hoy Circuito Español).

Por un breve tiempo



10. Germán Riesco Errázuriz (1854-1916), quien fue Presidente entre los años 1901 y 1906, también vivió en la casa del matrimonio González Balmaceda. El abogado del Partido Liberal —hijo del diputado Mauricio Riesco Droguett y Carlota Errázuriz Zañartu— casado con su prima, María Errázuriz Echaurren, con quien tuvo 8 hijos, fue electo Presidente en 1901. Durante su gobierno se firmó el Tratado Definitivo de Paz y Comercio con Bolivia, en 1904, y los Pactos de Mayo con Argentina, en 1902. Finalizado su periodo en 1906, se retiró de la vida pública y retomó su profesión de abogado. En las fotos, un retrato de él, y en la otra, junto a parte de su familia durante una visita a la Escuela de Artes y Oficios de Santiago en septiembre de 1901.

Sus actuales dueños



11. El matrimonio formado por el australiano Simon Shalders y la arquitecta Tatiana Galdredz (en la foto superior) hicieron una oferta por la casa en 2001, luego de que muriera su última propietaria, quien la adquirió en 1985 para habilitarla como pensión. Así se inició un proyecto de restauración de esta casa de estilo neoclásico, cuyas piezas se distribuyen en el segundo y tercer piso y tienen vista a la calle Agustinas.