

En siete cuentos están las historias de siete mujeres que fueron asesinadas

PROYECTO.

Relatos que mezclan realidad y ficción son parte de "Semillas", obra en desarrollo de la escritora Lilia Hernández.

Daniel Navarrete Alvear
 daniel.navarrete@australvaldivia.cl

Sofía Yáñez tenía 23 años de edad y dos meses de embarazo cuando la asesinaron en Santiago. Era trabajadora de casa particular. La atacaron por la espalda mientras realizaba labores domésticas. Murió degollada.

El hecho ocurrió cerca de las 12:00 horas del 22 de noviembre de 1988 en el domicilio de su empleadora, la abogada de la Vicaría de la Solidaridad Carmen Hertz. Fue 17 días después del plebiscito en que ganó la opción del NO y Chile volvió a la democracia.

Sofía Yáñez era valdiviana y se transformó en una de las últimas víctimas de la dictadura de Augusto Pinochet. Es que se cree que su homicidio fue una medida de amedrentamiento contra Hertz.

ADVERTENCIA

Lilia Hernández por lo general escribe sobre mujeres y violencia de género. Por eso en su actual proyecto en desarrollo decidió rescatar la figura de Sofía



AGENCIA UNO

HERNÁNDEZ FUE UNA DE LAS GANADORAS DE LA BECA DE CREACIÓN LITERARIA DEL FONDO DEL LIBRO.

Yáñez. Está en uno de los cuentos del libro "Semillas" con el que la autora ganó la Beca de Creación Literaria del Fondo del Libro del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

La propuesta mezcla realidad y ficción en siete relatos sobre mujeres asesinadas en distintos períodos de la historia nacional.

"Investigué casos ocurridos en la región y de mujeres que eran de la región. Me interesa la denuncia social, entonces me pareció interesante abordar lo sucedido con estas siete personas. Hice una recopilación de datos verídicos. En los cuentos llevan sus nombres reales, pero las situaciones están más bien ficcionadas en base a lo que realmente les ocurrió", dice Hernández.

En esa reconstrucción es que hay predominancia de contextos sociales y de un elemento en común: la ocurrencia

“

Investigué casos ocurridos en la región y de mujeres que eran de la región. Me interesa la denuncia social, entonces me pareció interesante abordar lo sucedido con estas siete personas”.

Lilia Hernández
 Escritora

sistemática de algo que no debería suceder.

La escritora, explica: "Puede que se haya avanzado un poco en materias relacionadas con evitar o castigar la violencia de género, pero el hecho de que sigan ocurriendo femicidios es una señal de que falta algo más por hacer. No tenemos

por qué vivenciar o escuchar cosas terribles como la muerte de una niña pequeña”.

En "Semillas" no necesariamente se apuesta por honrar la memoria de las difuntas. No obstante, están en las páginas como las responsables de advertir y alertar a las mujeres que están vivas sobre lo que les podría pasar.

EL PROPÓSITO

El conjunto de textos tampoco pretende marcar la diferencia en el amplio catálogo de libros que abordan temas más o menos similares. Así lo advierte Lilia Hernández.

"Lo que me interesa es mostrar lo que ocurre de manera honesta, sin esconder la realidad. Pero incorporando la metáfora en los cuentos para que sean delicados y sutiles", aclara. El trabajo escritural seguirá durante lo que queda del año. Posteriormente se espera optar a financiamiento para publicar. ☞