

GENTILEZA PRENSA CCM VALDIVIA



EL MÚSICO CURSÓ SUS ESTUDIOS EN LA UNIVERSIDAD DE CHILE.

En Santiago fue el concierto de título de magíster del violinista Cristhopher Osorio

● En el templo San Agustín de Santiago, el segundo más antiguo de la capital, fue el concierto con el que Cristhopher Osorio obtuvo su título de Magíster en Interpretación Musical mención violín barroco de la Universidad de Chile con distinción máxima. El violinista y contratenor valdiviano se presentó junto a Raúl Orellana (violín barroco), Beatriz Lemus (cello), Diego Peña (clavecín) y Daniel Díaz (tiorba).

El músico interpretó obras vinculadas a su investigación “El cancionero Chilidúgú y el Libro Sesto de María Antonia Palacios. Una propuesta de repertorio del periodo colonial en Chile adaptados para vio-

lín”. Tocó piezas del Cancionero Chilidúgú (Chile) y tres minuets del libro Sesto (Chile). También, el dúo concertante N° 1 de Gabriel Fernández da Trindade (Brasil); y la Sonata N° 1 en La mayor de Domenico Zipoli para violín solo. Más “El principal concierto”, de autor anónimo. La composición se encuentra en el Archivo Musical de Chiquitos en Bolivia.

Cristhopher Osorio es colaborador habitual de la pianista Alexandra Aubert. En enero tocaron “Belle Nuit” en el Teatro Municipal Lord Cochrane. El programa fue de arias de óperas, cantatas barrocas y obras instrumentales europeas y latinoamericanas. 