

PROMOVIENDO EL QUEHACER JAZZÍSTICO EN ÑUBLE

Orión Lion junto a Tilo González y Magdalena Matthey se presentarán en la *UdeC Campus Chillán*

En el marco de la Escuela de Verano UdeC 2025: Encuentros, Diálogos, Presencias, el espectáculo musical se realizará este viernes 17 de enero a las 20.00 horas en el Parque de Administración y Finanzas de la Casa de Estudios.

UDEC CAMPUS CHILLÁN
 diario@ladiscusion.cl
 FOTOS: CEDIDA / UDEC CAMPUS CHILLÁN

Con un repertorio que incluye temas del grupo de fusión latinoamericana Congreso, sonoridades afroperuanas y canciones de Víctor Jara y Violeta Parra, serán parte del setlist de la segunda versión del Concierto del Campamento de Jazz que se vivirá este viernes 17 de enero en la Universidad de Concepción Campus Chillán.

En esta ocasión, el director artístico del Conservatorio de Santiago, Orión Lion junto al miembro fundador del grupo Congreso, Tilo González, y la cantante y compositora, Magdalena Matthey, acompañarán al estudiantado del "Campamento de Jazz", taller que se realiza por segundo año consecutivo en las dependencias de la Casa de Estudios.

Se conformaron tres ensambles a cargo de Orión Lion, Álvaro Vildósola Quezada e Ignacio Díaz, educadores que han guiado el aprendizaje jazzístico. Durante las sesiones, Tilo González y Magdalena Matthey han sido testigos del talento que han mostrado las y los jóvenes que se inscribieron al taller a través del sitio web chillan.udec.cl.

"Siempre es muy lindo tener contacto con las nuevas generaciones. Que se interesen por la música que uno ha hecho por tanto tiempo y juntarnos a tocar con todo el potencial que tienen por delante es maravilloso", destacó el miembro fundador y percusionista del grupo Congreso, Tilo González.

"En Chile nunca había participado de este tipo de Escuelas. Lo había hecho en una instancia similar entre Alemania y Francia. Aunque la música es un idioma universal, acá es distinto porque son nuestras canciones. Me ha interesado mucho la motivación que tiene la juventud por aprender canciones que no son las que se escuchan actualmente. Estoy asombrado por el nivel que se ha trabajado en estos ensambles", agregó Magdalena Matthey.

La relación entre la Universidad de Concepción Campus Chillán con el Conservatorio de Santiago continúa estrechándose con este tipo de actividades que promueven el quehacer jazzístico en la Región de Ñuble. Cabe recordar que el pasado 28 de agosto se realizó el Concierto de LBL Jazz & Ángel Parra en el Teatro Municipal de



Tilo González y Magdalena Matthey participarán en la Escuela de Verano Udec 2025: Encuentros, Diálogos, Presencias.

Chillán, en el marco de los 70 años del Campus Chillán. En aquella instancia, también participaron estudiantes que fueron parte de la primera versión del taller "Campamento de Jazz".

Violeta Godoy Sepúlveda, estudiante que volvió a inscribirse en el taller, recaló que "son profesores de los que uno puede aprender infinitamente y tienen tanto para enseñar de una forma muy bonita. Para mí es un sueño seguir participando. Compartir con Tilo y Magdalena significa mucho. Es increíble que se den estas instancias acá en Chillán, como en este espacio de la Universidad de Concepción", expresó la joven que toca flauta travesa.

"Realmente se ha generado un proyecto que muestra para todo Chile un precedente que tienen las nuevas generaciones acá en Chillán. Hay estudiantes que participaron en la Escuela de Verano del año anterior o que han asistido al Festival de Chile Jazz por la Paz. Esto demuestra cómo se puede colaborar con maestros de la música chilena como Tilo González y Magdalena Matthey junto a diferentes generaciones y nosotros como educadores jóvenes", concluyó el director artístico del Conservatorio de Santiago, Orión Lion.

Cabe recordar que las actividades de la Escuela de Verano son abiertas y gratuitas para toda la comunidad.

Orión Lion junto a Tilo González y Magdalena Matthey brindarán un espectáculo musical de primer nivel con el estudiantado del Campamento de Jazz.

