

IÑIGO DÍAZ

El resultado del partido fue otra dura derrota para la selección chilena y la pérdida de toda opción de clasificarse al Mundial de Qatar 2022. Pero al menos ese día marcó el reinicio de una historia entre Elisa y Jean André Beausejour Coliqueo, uno de los "nuevos héroes" chilenos que llega a un libro.

"La historia comienza con la transmisión de ese partido en que premiaron al jugador de sangre haitiana y mapuche, el único que ha marcado goles en dos mundiales. Elisa es una madre que está junto a su familia viendo la televisión y recuerda cuando ella y Beausejour se conocieron de niños. En el cuento, ella quiere jugar fútbol, pero en el barrio no la dejan. Hasta que Beausejour la invita al equipo", cuenta Amparo García, la autora de "Jean Beausejour" (Mis Raíces, \$11.500).

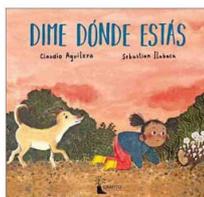
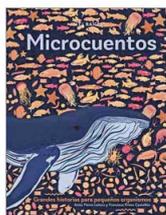
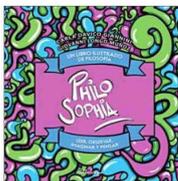
El Mes del Libro contó con múltiples actividades y encuentros, pero las lecturas de títulos para la infancia, cuentos, poemarios y libros informativos no se detienen durante mayo. Y varias editoriales aportan propuestas sobre arte, pueblos originarios, pensamiento filosófico, astronomía y biología, o mejor dicho, microbiología.

En "Microcuentos" (Mis Raíces, \$21.500), Aníta Flores y Francisca Prieto abordan historias de los microorganismos marinos y su trascendencia en el planeta. Tiene bordes científico, narrativo y visual, con personajes como la niña Kuyén o el Ictosaurio Preguntón.

Del micromundo a la máxima inmensidad que representa el universo, Claraboya publica "El mismo cielo" (\$16.900), de Claudio Aguilera, con ilustraciones de Alexis Segovia. Se puede leer en dos direcciones —por anverso y reverso— y sus historias sobre astronomía moderna y cosmovisión originaria, que protagonizan dos niños de distintas épocas, se entrelazan en las páginas centrales.

Con Beausejour y 10 más: los libros ilustrados para mayo

Cuentos e historias sobre arte, filosofía, biología y astronomía, pero más que nada, sobre personas diversas, aparecen en la nueva entrega de títulos de la literatura infantil.

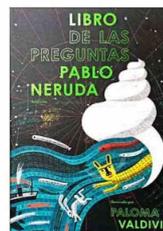
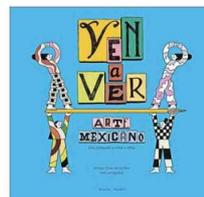


"Es el cielo sobre el desierto de Atacama, donde hoy se encuentran las antenas del observatorio ALMA. Los atacameños acudían a ese mismo lugar para observar el universo. En nuestros tiempos miramos las estrellas, pero ellos miraban las zonas oscuras entre las estrellas", cuenta Aguilera, también autor de "Dime dónde estás" (Grafito Ediciones, \$9.900), un cuento que nació como una

canción de cuna que el mismo Aguilera inventó para hacer dormir a su pequeña hija.

Para la misma primera infancia aparece el nuevo trabajo de la ilustradora y autora Alejandra Acosta, "Adentro afuera" (Claraboya, \$9.900). Enseña la abstracción de los conceptos: adentro el pollito en el huevo, afuera la gallina; adentro el oso se refugia, afuera el invierno pasa lento.

"Desde la investigación de la psicología se ha acuñado el término 'ecoangustia', un fe-



nómeno nuevo: la preocupación de los niños y jóvenes por la fragilidad del mundo que han recibido", dice la neurobióloga María Eugenia Riveros, autora de "Ranita de madera" (Liebre,

\$16.000). "El medio nos muestra al mundo en peligro, pero nosotros queremos hablar de la fuerza de la vida, que es poderosa y se abre paso", señala ella sobre la extremófila ranita de madera: "Vive en Canadá y Estados Unidos y es capaz de soportar condiciones extremas. Ella se autocongela para superar el frío y luego se despierta para reproducirse".

Liebre también edita en español el premiado "Libro de las preguntas de Pablo Neruda" (\$25.000), con el que la ilustradora Paloma Valdivia alcanzó alto reconocimiento internacional desde su original publicación en Estados Unidos y que la llevó a la Feria del Libro de Bolonia este año. Y Claraboya reaparece con un poemario más, en el bellísimo "Dice el sol, dice la luna" (\$16.200), de la premiada española Mar Benegas, nunca publicada en Chile. Tiene ilustraciones del chileno Blanco Pantoja.

En este equipo de los libros de Jean Beausejour aparecen títulos como "Philo Sophia" (Catalonia, \$16.900), sobre pensamiento, observación e imaginación; "Reír en serio" (Amanuta, \$16.990), un cuento sobre el poder del humor; "Ven a ver el arte mexicano" (Ekaré Sur, \$13.500), sobre la vida y obra de Frida Kahlo, Alfaro Siqueiros, Diego Rivera o Rufino Tamayo, y "Los vecinos perfectos" (Zig-Zag, \$7.290), de Paz Corral y dibujos de Pati Aguilera, una historia de convivencia y tolerancia a partir de los desencuentros y encuentros entre una familia chilena y otra venezolana.