

Fecha: 13-08-2024
 Medio: Diario Concepción
 Supl.: Diario Concepción
 Tipo: Noticia general

Pág.: 16
 Cm2: 680,8
 VPE: \$ 818.271

Tiraje: 8.100
 Lectoría: 24.300
 Favorabilidad: No Definida

Título: Terror y danza contemporánea se fusionan en el montaje “Bruma”

16

Diario Concepción Martes 13 de agosto de 2024

Cultura & Espectáculos

La obra es dirigida por la bailarina y coreógrafa Natalia Jorquera y escrita por la dramaturga Leyla Selman.

La obra busca ser una estrategia de inducción en conceptos como el terror, el horror, suspenso, y lo monstruoso y siniestro.

Las entradas para cualquiera de las funciones de la temporada de “Bruma” disponibles en Ticketplus.cl.

ESTRENO ESTE 15 DE AGOSTO

Terror y danza contemporánea se fusionan en el montaje “Bruma”

Diario Concepción
 contacto@diarioconcepcion.cl

Una nueva creación local llegará esta semana a la temporada 2024 de la sala de cámara del TBB, esto dentro del marco de su ciclo Hecho en Biobío. Se trata de “Bruma”, proyecto de creación y producción escénica de Plataforma Apócrifo, el cual nace desde la idea de generar una fusión entre el lenguaje de la danza contemporánea y el género del terror.

El montaje, que se estrenará este 15 de agosto y que contempla un total de seis funciones -aparte de la función debut se presentará el 16, 17, 29, 30, 31 de agosto a las 20.00 horas-, se encuentra ambientado en el interior de una casa en ruinas habitada por tres mujeres. Al inicio, la situación parece cotidiana y familiar, pero a medida que pasa el tiempo comienzan a emerger ciertos “extrañamientos” que generan incomodidad o perturbación.

“Bruma” invita a mirar a nuestros propios miedos y oscuridades desde un punto de vista poético y sensible. El terror, los vínculos familiares y lo transgeneracional son temas intrínsecamente humanos, lo que puede generar una fuerte empatía en el público”, señalan desde la producción del montaje.

A lo que añaden que “esta conexión emocional puede hacer que la obra sea más accesible y atractiva para una audiencia diversa, incluyendo a aquellos que pueden sentirse alejados de la danza contemporánea pero cercanos al terror, en la

Serán en total seis las funciones -todas a las 20.00 horas- que tendrá esta obra de Plataforma Apócrifo en la sala de cámara del TBB. Una propuesta que invita a habitar temas referentes al terror.

obra los públicos podrán reconocer ciertos recursos lumínicos, sonoros y de diseño propios de este estilo de cine.

Destacar que esta propuesta es dirigida por la bailarina y coreógrafa Natalia Jorquera y escrita por la dramaturga Leyla Selman, equipo conformado junto a un grupo de artistas contemporáneos de Concepción, y que cuenta con el financiamiento del Fondo de las Artes Escénicas del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, en la línea de Creación y producción de montajes escénicos 2024.

“Como equipo ya no se busca el terror en sí, el objetivo de la obra no es asustar al público, sino ofrecer un espacio para mirar los miedos personales y colectivos, tematizando el terror e invocando a través del ejercicio performativo conceptos clave para la obra, entre ellos el suspenso, terror, horror, lo siniestro y lo monstruoso, creando materiales físicos y estéticos específicos dentro de la obra para cada uno de estos conceptos”, expresó Jorquera.

Así, la obra es una invitación a habitar temas que son referentes al terror, sin embargo, no es un objetivo de la plataforma ni del equipo que produce el montaje, el generar una instancia que dé miedo o genere terror al público.

EN LA OBRA PARTICIPAN grandes referentes de la escena de la danza y el teatro local como Paola Aste, Francisco Carvajal, Lorna Riveros, Natalia Jorquera, entre otros.

Plataforma Apócrifo es un colectivo que genera experiencias destinadas a las artes escénicas y performáticas, ya sea en interpretación, formación como mediación cultural. Su producción de danza contemporánea “Atari” (2022) logró gran circulación e impacto en diversos espacios de la Región.

Las entradas para “Bruma” en la sala de cámara del TBB están disponibles a través de Ticketplus.cl.

OPINIONES
 Twitter @DiarioConcepcion
 contacto@diarioconcepcion.cl



FOTO: CEBIDA PROYECTO BRUMA

ESTA NUEVA