

Fecha: 28-06-2024  
 Medio: La Estrella de Chiloé  
 Supl.: La Estrella de Chiloé  
 Tipo: Noticia general  
 Título: Rosabetty Muñoz gana el Premio Iberoamericano Pablo Neruda

Pág.: 18  
 Cm2: 641,6  
 VPE: \$ 395.842

Tiraje: 2.800  
 Lectoría: 8.400  
 Favorabilidad:  No Definida

# Rosabetty Muñoz gana el Premio Iberoamericano Pablo Neruda

La escritora y profesora ancuditana logra el, hasta ahora, mayor reconocimiento a su carrera con el galardón que alza a grandes figuras de la poesía en América Latina y la península Ibérica. Dijo estar “emocionada y agradecida” porque este estímulo “ilumina una parte del quehacer literario en provincias”.

La Estrella de Chiloé  
 cronica@laestrellachiloe.cl

José Emilio Pacheco, Juan Gelman, Fina García, Carmen Berenguer, Ernesto Cardenal, Óscar Hahn, Nicanor Parra, Augusto de Campos, Joan Margarit y Gloria Gervitz son algunos de los 18 nombres que se han alzado desde 2004 con el Premio Iberoamericano de Poesía Pablo Neruda, galardón que reconoce a excelsas figuras de América Latina y la península Ibérica y que ahora suma a una autora chilota.

Ayer el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, entidad que entrega el estímulo tras el inicial acuerdo entre el Consejo del Libro y la Fundación Pablo Neruda, anunció que la creadora ancuditana Rosabetty Muñoz se añade al ilustre conjunto de maestros de este género literario, incluyendo a algunos ganadores del Premio Cervantes, el mayor en lengua castellana.

La isleña, quien no ha recibido pero sí ha sido postulada al Nacional de Literatura, reveló estar “emocionada y agradecida porque este reconocimiento ilumina una parte del quehacer literario en provincias. Como todo premio, su fuerza está en la posibilidad de llevar poesía a mayor número de lectores y a fortalecer esta pasión por las palabras que se internan en nuestros lugares para entender y soñar en comunidad”.

Este jueves, desde Santiago, la titular de las Culturas, Carolina Arredondo, informó el veredicto del jurado integrado por los escritores Olvido García Valdés (España), Carmen Alemany (España), Washington Cucurto (Argentina), María Luisa Fischer (Chile) y Cecilia Vicuña (Chile), además de la secretaria ejecutiva del Libro y la Lectura, Aracelly Rojas.



LA CHILOTA HA FORMADO SU OBRA ESCRIBIENDO DESDE LAS PROVINCIAS, SIN DEJAR DE LADO SU LABOR DE EDUCADORA.

“Este premio pone atención en Chiloé, donde quisiera tener mis primeros lectores, el lugar de lectores vecinos, poniendo pequeños focos sobre la poesía de uno, haciendo que la propia comunidad se acerque a los textos, participando de los puentes de palabras que lo único que buscan es retratar una manera de comprender mejor quienes somos”, relevó la literata de 63 años.

## “EXTRAORDINARIA EFICACIA COMUNICATIVA”

Según la secretaria de Estado, “Rosabetty Muñoz escribe una poesía situada. Con una extraordinaria eficacia comunicativa, nos habla desde la naturaleza, los paisajes, las costumbres y ritos de las islas de Chiloé y de qué manera el capitalismo está acelerando la pérdida de tierras y formas culturales. La autora crea a partir de la depredación de esas culturas, que ella sigue y documenta poéticamente. Observa en detalle amoroso la des-

trucción de esas formas de vida”.

El Iberoamericano de Poesía Pablo Neruda significarán una medalla, un diploma y 45 millones de pesos chilenos para la también profesora insular, oficializados durante el correspondiente acto que será anunciado. Además, se publicará una edición de antología poética de la profesional, la que deberá estar disponible en todas las bibliotecas públicas del país.

“Canto de una oveja del rebaño” (1981), “En lugar de morir” (1987), “Hijos” (1991), “Baile de señoritas” (1994), “La santa, historia de su elevación”, (1998), “Sombras en El Rosselot” (2002), “Ratada” (2005), “En nombre de ninguna” (2008), “Polvo de huesos” (2012), “Cereceronias” (2012), “Técnicas para cegar a los peces” (2019), Ligia (2019) y “Misión circular, antología, edición y notas de Vicente Undurraga” (2020) son las obras de la previamente laureada con

los premios Altazor, Regional de Arte y Cultura, del Círculo de Críticos de Arte de Chile y Chiloé de Extensión Cultural.

La ministra Arredondo sumó sobre los versos de Muñoz: “Desde el convencimiento de que nuestro mundo es otro, de que las raíces perdidas son irrecuperables, surge una perspectiva crítica del presente histórico y, a la vez, existe en su escritura el impulso de restaurar lo dolorosamente desaparecido, que hay que examinar de nuevo en la palabra y con la palabra. La mirada descarnada sobre la mujer y su lugar en nuestra cultura anima su obra, es una constante poderosa que otorga gran fuerza y originalidad a sus versos”.

## “HACE BROTA LA POESÍA”

Desde la Universidad de Los Lagos se resaltó que la chilota es parte de su “consejo superior; es por eso que nos pone muy felices este nuevo reconocimiento. Su trabajo co-

mo poeta y como docente puede ser consultado tanto en los libros, entre sus pares literatos, como en las comunidades escolares de su natal Ancud o en las islas que comprenden el grupo Quenac y Butachauques, donde hace brotar la poesía que este archipiélago tiene. Como universidad nosotros seguiremos en la senda de que su trabajo siga siendo reconocido y con esto, la creación literaria del sur”. Así dijo el subdirector de Arte, Cultura y Patrimonio de la casa de estudios, Sergio Trabucco Zeran.

El rector de la ULagos, Óscar Garrido, añadió que “aplaudimos y nos hacemos parte de este reconocimiento a Rosabetty Muñoz. Es un orgullo, sin duda alguna, contar con ella en el consejo superior de nuestra institución, lugar desde donde es un constante aporte a que sigamos profundizando y expandiendo el rol de la universidad pública y estatal. Este premio hace que las mi-

“

Como todo premio, su fuerza está en la posibilidad de llevar poesía a mayor número de lectores y a fortalecer esta pasión por las palabras”.

Rosa Betty Muñoz Serón, nombre de pila de la autora.

radas se vuelquen al sur, leyéndolo desde la poesía”.

Nacida como Rosa Betty Muñoz Serón, la destacada escritora vino al mundo el 9 de septiembre de 1960. Se vinculó con los movimientos culturales Chaicura de Ancud, Aumen de Castro e Índice y Matra de Valdivia, donde cursó pedagogía en castellano en la Universidad Austral. Su labor docente la ha realizado en establecimientos educacionales del norte de la Isla. Casada con el también profesor y exgobernador provincial Juan Domingo Galleguillos, es madre de tres hijos e incluso postuló a las elecciones de convencionales constituyentes por el Partido Liberal en 2021.

Precisamente, el ahora docente jubilado y miembro del naciente Comité Directivo Local del SLEP (Servicio Local de Educación Pública) Chiloé expresó que “esto no es un premio en el que se postule, no teníamos ninguna información en realidad, que estaba en desarrollo y que se había convocado un jurado; por lo tanto, fue una enorme y grata sorpresa para Rosabetty, y se emocionó mucho, está muy contenta recibiendo muchos de todas partes”.