

José Ignacio Cárdenas Gebauer, abogado, autor del libro 'Bajo el Yugo del Califato. La esperanza de los infieles'

“Trato de despertar las emociones del lector exhibiendo lo peor y lo mejor del ser humano en un contexto de opresión y desafío”

José Ignacio Cárdenas Gebauer (Santiago, 1971)

ENTREVISTA: PATRICIO SESNICH JR. – IG: @PATO_SESNICH – IMÁGENES: CEDIDAS.

Es abogado de la Universidad de Chile, con póstulos en economía y tributación, y diplomado en Análisis Político por el Instituto de Asuntos Públicos de la misma institución. Su interés por la política y la historia contemporánea lo ha llevado a escribir sobre temas complejos y profundos en su obra ensayística. Bajo el yugo del califato es su primera novela, con la que incursiona en la narrativa literaria, mostrando una visión apasionada y sensible de un conflicto que sigue marcando al mundo actual.

¿De qué trata tu libro “Bajo el Yugo del Califato: La esperanza de los infieles”?

-Se trata de una novela histórica ambientada en los años 2014 y 2015 cuando el Estado Islámico quiso instaurar un Califato en el norte de Siria e Irak. En el libro muestro de manera detallada y realista los acontecimientos que tuvieron lugar combinando el rigor histórico y ficción literaria para adentrarnos en la lucha de los habitantes de la región por resistir la imposición del régimen fundamentalista de ISIS. Trato de despertar las emociones del lector exhibiendo lo peor y lo mejor del ser humano en un contexto

de opresión y desafío, con una visión conmovedora y apasionante de un período oscuro de la historia contemporánea.

¿Cómo nació la idea de escribirlo?

-El hecho detonante que motivó este libro fueron las imágenes que mostraba la prensa el año 2014 exhibiendo la decapitación de periodistas vestidos con trajes de color naranja arrojados en el desierto y tras ellos un verdugo del Estado Islámico vestido de un sagrado negro, con sus caras cubiertas, blandiendo el cuchillo con el que ejecutaban tan siniestra acción. Me llamó mucho la atención que en el mundo de hoy se llevaran prácticas más propias de siglos atrás y que su justificación descansara en razones religiosas.

¿Con qué se va a encontrar el lector que adquiera este libro?

-Ojalá se entretengan, que se sientan atrapados por lo que leen desde el primer capítulo, pero también espero que esta novela sea un aporte cultural para conocer parte de la historia cultural y religiosa de esa zona, entendiendo que, si bien muestro en el libro un aspecto religioso ultraconservador y

fundamentalista, lo cierto es que la inmensa mayoría de los creyentes musulmanes adhieren a una corriente mucho más moderada sustentada en la bondad y la tolerancia. Es importante entender que el mundo árabe es extraordinariamente diverso, es decir, quienes leen la novela están conociendo una parte muy pequeña de esa maravillosa cultura y, por lo tanto, las duras realidades que describen no representan a la gran mayoría de la religión musulmana. En fin, quienes lo lean se sumergirán en un cúmulo de sensaciones que pasan por el

horror, la aventura, la tristeza, alegría, romance, amor y esperanza.

¿En qué te inspiras para escribir o crear una historia?

-En lo que a mí me gustaría leer, es decir, me interesa no solo entretenerme, sino también aprender temáticas desconocidas y que despierten en mí sensaciones diversas. Si bien leo hasta el final todo lo que puedo, hay libros que no logran cautivar por lo plano de su historia, por lo tanto, busco precisamente lo contrario, algo que me cautive ojalá desde el inicio.

¿Por qué leer?

-Porque leer te regala cultura, imaginación, vocabulario, entretenimiento, emociones y aprendizaje que puedes compartir y discutir. La lectura posibilita la buena conversación, la empatía con sus personajes y vivencias que a veces incluso es posible trasladar a vivencias propias. En fin, la lectura nos regala libertad para ingresar a un mundo paralelo que no encuentra límites en nuestra imaginación y creatividad.

¿A qué libro entrarías para vivir la historia con sus personajes?

-Más allá del mío, porque, aunque venga de cerca la historia de sus personajes es cautivante y esperanzadora, entraría a cualquiera de los libros de Idelfonso Falcones ya que trata muy bien los ambientes, contextos de época y descripción de sus personajes.

Últimas películas y series que hayas visto.

-En películas 'Gladiator II' y 'Joker II', y en series estoy viendo 'Vencer o Morir' (Prime Video), y terminé de ver 'La Emperatriz' (Netflix).

Últimos libros que hayas leído.

-'La Sombra del General' (Jacqueline Pinochet Hiriart, Editorial Zuramerica); 'Morir en Berlín' (Carlos Cerda, Editorial Ediciones UC) y comenzando a leer 'Roma soy yo' de Santiago Posteguillo.

¿Proyectos en los que te encuentres?

-Con una idea de otro libro que estoy madurando e investigando.

ENCUENTRA 'BAJO EL YUGO DEL CALIFATO. LA ESPERANZA DE LOS INFIELES' EN

<https://www.zuramerica.com/product-page/bajo-el-yugo-del-califato-la-esperanza-de-los-infieles>

