



LA PROPUESTA FUE UNA DE LAS GANADORAS DEL FONDO CONARTE DE LA CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPAL DE VALDIVIA.

# Crean muestra inmersiva inspirada en el mundo de las aves y la ecología

**PROPUESTA.** El proyecto se llama “Corazón de pajarito” y desde el sábado se podrá ver en el Museo de Sitio Castillo de Niebla.

Daniel Navarrete Alvear  
 daniel.navarrete@australvaldivia.cl

Las aves son capaces de volar grandes distancias, suelen habitar entornos contaminados y se les caracteriza por su capacidad de sobrevivencia. ¿Entonces cómo tendrán el corazón?

La pregunta ha sido parte de las reflexiones de la artista Emilia Insecta, quien propuso acercarse a una respuesta a través de un proyecto basado en este tipo de vertebrados, donde además se mezclan la ecología y la costa de Los Ríos. La propuesta se llama “Corazón de pajarito” y ganó el fondo concursable Conarte de CCM Valdivia.

“Hace años que busco a las aves en humedales, bosques y playas, contemplándolas y aprendiendo sobre ellas, y he comprobado en la observación y la escucha mis propias teorías sobre sus movimientos y comportamientos. A raíz de la capa-

cidad de resiliencia y sobrevivencia de las aves frente a catástrofes naturales y la reciente gripe aviar, me pregunto qué significa tener ‘corazón de pajarito’, que es un dicho popular asociado a la sensibilidad y la fragilidad”, dice la creadora.

## PROCESO

La indagatoria partió como algo personal y luego se volvió un proceso colectivo con participación de las artistas Estela Morales, Mortaja Fetal, María Hurtado; y la monitora y educadora ambiental Rayén Loncomilla. En el contexto del proyecto realizaron talleres y laboratorios abiertos a la comunidad con el propósito de acercar el mundo de las aves a público general. También abordaron formas de creación artísticas ecológicas. El proceso general consideró limpieza de playas, avistamiento de aves y tejido con fibras naturales.

Así se creó una muestra que considera una instalación con

“

Este proyecto se pregunta cómo integrar los códigos de las aves con la profundidad y la complejidad que requiere conocer a un animal habitante del aire y repleto de aire hasta en sus huesos”.

Emilia Insecta  
 Artista

una gran ave tejida con fibras, restos de poda y basura recolectada; una instalación con fermentos que simulan el sistema digestivo de un pájaro repleto de bacterias; un video proyectado en basura; y un paisaje sonoro inmersivo.

## EL SENTIDO

La inauguración será al medio día del sábado en el Museo de

Sitio Castillo de Niebla, donde la exposición se podrá ver gratuitamente hasta el 21 de diciembre. Las visitas serán de martes a sábado entre las 10:00 y 17:00 horas.

“Buscamos crear una relación entre el mundo de las aves y otras formas de habitar y crear de manera ecológica, en sintonía con la naturaleza y sin generar residuos”, explica Emilia Insecta.

Y agrega: “En los talleres que realizamos junto a Rayén Loncomilla en la Escuela Juan Bosch, intentamos incentivar que los niños y niñas trabajaran solo con materiales recolectados en el territorio. En el de fermentación, toda la creación generada es comestible y se podrá degustar en la inauguración. Y en el de tejido colectivo utilizamos solo recolecciones del territorio, incluyendo residuos que recolectamos en una limpieza de playa convocada en Isla del Rey”, aclara Emilia Insecta.