

Fecha: 14-06-2024
 Medio: El Sur
 Supl.: El Sur
 Tipo: Noticia general
 Título: Agenda Fin DE SEMANA

Pág.: 20
 Cm2: 475,0
 VPE: \$ 1.142.430

Tiraje: 10.000
 Lectoría: 30.000
 Favorabilidad: No Definida

Agenda FIN DE SEMANA

HOY Y MAÑANA

Temporada de arte

Está abierta la muestra "Conexiones temporales: territorio e imaginario", del artista local y ex alumno UdeC, Christian Peña Maldonado. Se compone de acrílicos sobre tela y técnicas mixtas sobre cartón.

Disponible la Sala David Stitchkin UdeC, en la Galería Universidad de Concepción. **Gratis.**

Blanco y negro

El fotógrafo Gonzalo Urrea presenta la exposición "Rapa Nui: Black & White", donde se retratan los paisajes y colores de la isla en blanco y negro.

Disponible en Galería de Arte Rukalihuén, en Cochrane 791. **Entrada liberada.**

Fluidez del agua

Con obras plásticas de Juan Miguel Cancino y María Angélica Ruiz, además de los sonidos de

Iván Inostroza, la exposición "Luz, sonido y movimiento. 3 Miradas de la fluidez" es una invitación a celebrar el Mes del Mar, a través de los sonidos, colores y formas del agua. Todo con acuarelas, telas pintadas y sonidos de agua.

Disponible la Sala de Exposiciones del Centro de Extensión Usc. **Entrada liberada.**

Mujer

La artista visual Carolina Bastías presenta "Naturaleza de lo femenino", una mezcla de dibujos y pinturas que exploran lo amplio de la figura femenina, a través de diversas técnicas. Todo a través de rostros y siluetas.

Disponible en Goethe-Zentrum Concepción, Los Tilos 1240. **Entrada liberada.**

Desbordes en el Punto

La artista visual Sofía Bernasconi presenta su exposición "Desbordes", muestra que reflexiona en torno al cuerpo, transitando por el videoarte, lo pictórico, la performance, la residencia ar-

tística interdisciplinar y el lenguaje de los nuevos medios.

Disponible en el Punto de Cultura de la Municipalidad de Concepción. **Entrada liberada.**

PRÓXIMA SEMANA

El que baila pasa

El Ciclo Miradoc presenta el documental "El que baila pasa" (2023) del director nacional Claudio Araya. Con 65 minutos de duración, la pieza rememora algunos de los acontecimientos del estallido social de 2019

Martes 18 de junio, a las 19 horas, en la Sala 100 de Artistas del Acero. Entradas en ticketplus.cl, a \$4.000.

Funeral de Abducción

Como parte de su despedida, la banda penquista Abducción presenta su "Funeral". Acompañados de Mowasee y Narcóticos, la agrupación iniciará un receso luego de una intensa y corta carrera que los llevó a recorrer -desde 2021- bares y pubs, hasta el Festival REC 2023. Además, la banda también presenta el sencillo "Marceline", remarcando que esto no es un final definitivo.

Jueves 20, a las 21 horas, en Bunker Bar Concep-

ción (Barros Arana esquina Prat). En portal-disc.com, a \$4.000 preventa y \$5.000 general.

Orquesta ciudadana

Atravesando su segunda temporada como orquesta de cámara profesional, la Orquesta de Cámara Ciudadana de Concepción. Es esta tercera cita del 2024, la entidad abordará en el concierto "Transiciones" composiciones de la maestra estadounidense Ethel Smyth, la chillaneja María Luisa Sepúlveda y el clásico la "Gran Fuga para cuerdas Op.133" de Ludwig van Beethoven.

Jueves 20, a las 19 horas, en la Sala Principal de Teatro Biobío. Entradas gratuitas en ticketplus.cl.

Realismo mágico en las tablas

La agrupación angelina "Perfiles y Siluetas" regresa a Concepción con el montaje "Otra Muerte Anunciada". Lleno de realismo mágico, la obra es un intento de ahondar en la historia patriarcal, durante aproximadamente una hora, de la familia chilena.

Sábado 22, a las 19 horas, en la Sala Principal de Teatro Biobío. Entradas son gratuitas en ticketplus.cl.



Documental valora oficios del Cementerio General

A través del documental "En Memoria Viva", los historiadores Carlos León y Rubén Elgueta, junto a la también historiadora Natalia Baeza, se internan en los oficios que dan vida al funcionamiento del Cementerio General de Concepción. La pieza aborda vivencias de floristas, funcionarios y ex funcionarios, contratistas y marmoleros. La exhibición es el viernes 21, a las 18 horas, en la Galería de la Historia de Concepción. **Gratis.**