

Fecha: 24-06-2024
 Medio: La Prensa de Curicó
 Supl.: La Prensa de Curicó
 Tipo: Noticia general

Pág.: 4
 Cm2: 706,0
 VPE: \$ 912.856

Tiraje: 4.200
 Lectoría: 12.600
 Favorabilidad: No Definida

Título: **Exposición de archivos narra la HISTORIA DE “LA CASA DEL ARTE”**



Eduardo Bravo, investigador del Centro de Documentación Patrimonial Universidad de Talca; Mario Bravo, donante de la colección del diario La Mañana, y Fernando Cordero, gerente zonal diario La Prensa.



Patricia Rojas; Grete Bussenius; presidenta del Centro Amigos del Arte; Lorena Gutiérrez y Edwin Roza.

ATRACTIVO PANORAMA CULTURAL

Exposición de archivos narra la HISTORIA DE “LA CASA DEL ARTE”



María Cristina Bobadilla y Cristina Toledo, asistentes a la inauguración el miércoles pasado.



La muestra es parte de una investigación de directivos y profesores del Centro de Amigos del Arte junto al equipo del Centro de Documentación Patrimonial de la UTalca.

TALCA. La tarde del miércoles pasado, se inauguró la muestra con que la galería Gabriel Pando reabrió su renovado espacio artístico-cultural de 1 Norte # 927. Se trata de una exposición de archivos del diario La Mañana que a través de sus noticias y crónicas van contando la historia de esta tradicional institución, dedicada

a promover la educación artística y la actividad cultural en la capital del Maule desde comienzos de la década de 1950 hasta la actualidad. La presentación fue producida por la Casa del Arte en convenio con el Centro de Documentación Patrimonial del Instituto de Estudios Humanísticos de la Universidad

de Talca. Este panorama recomendado para ser visitado por personas de diferentes edades, es una de las actividades que la zona céntrica de la ciudad cabecera regional invita a disfrutar a caminantes, residentes y turistas, en el inicio de las vacaciones de invierno.



Francisco Bravo, del Centro de Documentación Patrimonial; Alejandro Morales, director Museo O'Higgiano y de Bellas Artes; y Gustavo Rodríguez, del Centro de Documentación Patrimonial.



Las históricas páginas del desaparecido diario La Mañana, invitan a revivir el Talca del siglo pasado.