

# Jardín Japonés integró a cerca de 30 voluntarios para esta temporada estival

La iniciativa que comenzó en enero ha sido catalogada como un total éxito, lo que, sumado al balance positivo en cuanto a visitas durante el verano, consagra un camino de mejoramiento del estándar del recinto.

*Juan I. Herrera Carreño*

Desde 1994, el parque japonés de La Serena, bautizado como Kokoro No Niwa (jardín del corazón), ha sido uno de los atractivos turísticos emblemáticos en la región, al ser el parque nipón más grande de Sudamérica y uno de los pocos que hay en Chile.

Emplazado frente al parque Pedro de Valdivia, la temporada estival sigue siendo su pick de visitas en el año; así lo evidencia Romina Valentino, jefe de proyectos de la Compañía Minera del Pacífico y administradora del jardín. «La afluencia de visitantes crece el doble o el triple en comparación a los meses siguientes del año, pero sí hemos notado un gran aumento de visitantes argentinos que han disfrutado muchísimo el jardín».

Y es que este pulmón verde de la capital regional, que fue construido en una alianza entre CMP y Nippon Steel Corporation, empresas mineras de Chile y Japón, entrega una experiencia propia de la cultura nipona.

«Venir a este jardín es ingresar a un templo de contemplación, de meditación, donde tú vienes a buscar la paz, conectar con la naturaleza dentro del sentido que la naturaleza te sana», lo que genera una gran distancia frente a otros lugares de esparcimiento donde la idiosincrasia chilena tiene libre albedrío.

En contraste, este jardín difiere, al no contemplarse su uso para hacer pícnicos, jugar a la pelota en el pasto y actividades similares. «Nos hemos encontrado con visitantes que hacen esas activida-

des, pero obviamente nos han entendido que aquí no están permitidas, más que nada porque el entorno tiene otro sentido», comenta Romina.

## MÁS VISITAS Y MEJOR ESTÁNDAR

Si bien puede costar entender el concepto que busca este tributo cultural, no deja de ser llamativo, y es que este año se redondea en un aumento de entre el 40 y 50% de visitantes respecto a la temporada estival anterior, lo que se condice con la idea de la administración del recinto de mejorar el estándar del lugar, siempre respetando el concepto nipón.

En lo concreto, han am-



pliado y mejorado los baños, además de modificar el cierre perimetral, permitiendo su visibilidad desde fuera, ante lo cual Romina asegura que «muchas personas nos dijeron eso, que hace años que vivían en La Serena y no tenían idea que existía este tremendo pulmón verde, este jardín hermoso».

A su vez, comenta nuevos proyectos de mejora, enfatizando en volverlo lo más inclusivo posible, adaptando los senderos para ello, crear un biciclero para los visitantes y otros avances, según comenta la administradora, «para ser uno de los mejores jardines japoneses, ya sea de Chile, donde somos el más grande, como de Latinoamérica».



## VOLUNTARIOS Y ACTIVIDADES

Entre los proyectos que han dejado resultados positivos en el jardín, resalta la implementación de un grupo de voluntarios que apoyan la mantención del lugar y ayudan en la recepción de visitantes, iniciativa que ha tenido un gran recibimiento por la comunidad.

«Estamos muy orgullosos porque es la primera vez que se hace un voluntariado en un jardín japonés en Chile, y tuvimos una convocatoria de más de 80 personas», lo que, según explica Romina, fueron capacitados en interpretación del jardín japonés y cuidado del mismo por profesionales de la Fundación MOA (organización de origen nipón).

Hoy cuentan con alrededor de 30 voluntarios, los que tendrán una segunda capacitación en marzo, lo que da cuenta del éxito de su incorporación en el equipo de trabajo del parque.

Por otro lado, Romina Valentino adelanta algunas fechas donde se realizan actividades especiales, como lo es el Tanabata o fiesta de las estrellas en julio, y el aniversario del parque en agosto, que en 2025 tendrá su versión 31.

Sobre este último, explica que en 2024 se realizó un festival de la cultura japonesa con varios emprendedores ligados a oficios o arte de Japón.