

Agrupación Orquídeas del Sur expuso sus obras de arte

Como resultado del trabajo desplegado por la Agrupación Orquídeas del Sur en sus talleres de arte textil y fieltro, se realizó una exposición en los pasillos del gobierno regional (Gore). Se trataba de un proceso de cierre de la iniciativa "Espacio de encuentro mediante el vellón agujado", proyecto financiado por el Gore para profundizar los conocimientos en el ámbito textil de mujeres campesinas.

Como agrupación nacieron y se conformaron con personalidad jurídica el año 2002, con miras a emprender trabajos de agricultu-

ra. "Como tenemos sólo seis meses de trabajo con las verduras, tomamos la iniciativa de hacer artesanías en la temporada de invierno, porque la mayoría somos jefas de hogar, entonces tenemos que velar por tener ingresos en la temporada que no tenemos cultivos", destaca la presidenta de Orquídeas del Sur, Rosa Cárdenas.

De esta forma se conectaron con la profesora del taller, Sandra Barahona, quien se acercó al arte textil y en especial de los fieltros en una época difícil de su vida, mientras pasaba por un duelo. "Había visto un textil en Natales

y pensé que era lo que quería hacer toda mi vida, fue una conexión inmediata. En un accidente pierdo a mi pareja y estaba invitada más adelante en Concepción a mostrar mis pinturas. Pregunté si podía cambiarlo por textiles en fieltro y presenté 'Patagonia Mía', mi primera exposición, con veinte cuadros", comparte Sandra Barahona. "Dije que los cuadros estaban súper llorados pero llenos de amor. Lo único que quería era plasmar la felicidad y el amor infinito que nos tuvimos y disfrutar tanta belleza en la Patagonia".

Es por este motivo que cree



Genaro Lortz

Rosa Cárdenas, presidenta de la Agrupación Orquídeas del Sur, sostiene una de sus creaciones.



La profesora del curso de arte textil, Sandra Barahona, a la izquierda.

que estas técnicas textiles contienen gran valor terapéutico. "Quería que los adultos mayores tomaran este curso, porque es resiliente. Tomas la lana, el color transforma tu alma, la textura

en las manos, la propia creación. Te das cuenta de que todos tenemos un artista dentro y de que ellas puedan sacar eso y de cierta manera se liberan, del estrés, de pensar", complementa Barahona.