

DESTACANDO LOGROS Y DESAFÍOS

# Ministra de las Culturas presentó en el Maule su cuenta pública de gestión 2023

**Convocatoria.** Más de 300 personas se reunieron en el Centro de Extensión de la Universidad de Talca, para participar en la jornada, donde la titular de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, presentó el balance de la gestión 2023-2024, avances y desafíos de la institución que encabeza.

**TALCA.** Hasta la Región del Maule llegó la ministra de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Carolina Arredondo, para encabezar la Cuenta Pública Participativa 2024, realizada ante más de 300 personas en el Centro de Extensión de la Universidad de Talca. En la oportunidad, la secretaria de Estado detalló la gestión de esta cartera, en el período 2023-2024 y los principales objetivos de esta administración.

“Como Gobierno enfrentamos el desafío de agilizar la gestión institucional y de las políticas públicas, en plena conciencia que hay tareas que no pueden seguir esperando”, dijo la ministra Carolina Arredondo. Por ello, explicó que “el sentido de esta Cuenta Pública es, además del cumplimiento de un acto administrativo mandado por la ley, mostrar cómo el Ministerio está avanzando en los principales ejes de nuestro Gobierno y administración. Me refiero a fortalecer la participación cultural de la ciudadanía, contribuir a la recuperación de los espacios públicos, entregar mayor sostenibilidad al ecosiste-



Ante más de 300 personas en el Centro de Extensión de la Universidad de Talca, la Ministra Arredondo, detalló la gestión de esta cartera en el período 2023-2024.

ma cultural, potenciar la educación cultural, artística y patrimonial, y avanzar en la transformación e innovación institucional”. En el ámbito de la Participación Cultural y Patrimonial, la Ministra relevó el Programa Puntos de

Cultura Comunitaria, iniciativa que reconoció a 294 organizaciones en 194 comunas a lo largo del país, financiando a 223 Puntos de Cultura Comunitaria y nueve planes regionales de articulación. Se destinaron 2.683 millones de pesos para desa-

rollar actividades culturales, talleres, ferias y festivales para la comunidad.

#### LOGROS Y DESAFÍOS

La ministra Arredondo, se refirió a algunos de los logros alcanzados en

su gestión, donde destacó el programa 'Trenes Culturales, que tuvo la participación de más de 300.000 personas en distintas intervenciones culturales, en comunas del centro sur del país, 357 kilómetros recorridos, 95 elencos, solistas y orquestas, más de mil músicos en escenarios con 85 horas de música en vivo y 295 módulos de artesanía, literatura y gastronomía, en su primera versión.

Agregó, que el 2023, la celebración del Día de los Patrimonios contempló dos días en los que se realizaron 2.177 actividades en las 16 regiones del país, que contaron con más de dos millones de visitas. “El próximo fin de semana celebraremos los 25 años del Día de los Patrimonios, y en noviembre próximo, la primera versión del Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes, hito que se institucionalizó precisamente el año pasado”, dijo la ministra Arredondo.

Finalmente destacó la conmemoración de los 50 años del Golpe militar, cuya coordinación se hizo desde el Ministerio de las Culturas.