

E

Editorial

Nuevos quioscos en el centro de Valdivia

Proyecto coincide con 70º aniversario de Sindicato y con el Día del Suplementero.

Con una inversión cercana a los 110 millones de pesos, financiada a través de la Subsecretaría de Desarrollo Regional (Subdere) y ejecutada por la Municipalidad de Valdivia, fue desarrollado el proyecto para construir nuevos quioscos para suplementeros en la capital regional. Se trata de una propuesta en varias etapas, la primera de las cuales ya fue completada, con ocho unidades diseñadas acorde con líneas arquitectónicas tradicionales, e instaladas principalmente en el sector céntrico de la ciudad, beneficiando a trabajadores que se desempeñaban en la calle, o cuyos recintos habituales de labor se hallaban en malas condiciones.

Este plan fue llevado adelante gracias al esfuerzo del Sindicato de Suplementeros de Valdivia, entidad que preside Héctor Pérez Elgueta, la cual superó dificultades iniciales con el Concejo Municipal (el plan no fue aprobado de inmediato) y que ya había iniciado gestiones de mejoramiento de estaciones de trabajo con la administración edilicia anterior, pero sin arribar a un buen término de la propuesta, de acuerdo a lo que ha señalado el dirigente.

La entrega de esta infraestructura -que beneficia tanto a la ciudad como a sus asignatarios- es una buena noticia en el marco del plan de mejoramiento del casco histórico valdiviano, que impulsa el municipio y que busca reforzar belleza, limpieza y seguridad en la principal área cívica urbana de Los Ríos.

También es oportuna. Coincide con el aniversario número 70º del Sindicato (fue creado en abril de 1954) y se suma a la pronta celebración del Día Nacional del Suplementero, que se conmemora cada 25 de mayo desde 2015, año en que fue promulgada la ley respectiva, impulsada por el entonces senador Antonio Horvarth kiss.

La fecha para esta efemérides fue elegida por una razón histórica: en mayo de 1879 la noticia del Combate Naval de Iquique llegó a Santiago tres días después de ocurrido el sacrificio de Prat y los periódicos capitalinos generaron, por primera vez, ediciones especiales -un "suplemento"- que requirió de trabajadores especiales para su repartición. Surgió un oficio, de la mano de un héroe.

Por todo lo anterior, claramente esta obra valdiviana es una positiva coincidencia.