

Fecha: 02-06-2024
 Medio: El Mercurio
 Supl.: El Mercurio - Cuerpo D
 Tipo: Noticia general
 Título: "Escribir un libro es algo agotador y bastante dañino para la salud"

Pág.: 2
 Cm2: 575,5
 VPE: \$ 7.559.422

Tiraje: 126.654
 Lectoría: 320.543
 Favorabilidad: Positiva

PABLO ORTÚZAR
 ANTROPÓLOGO

—¿De dónde viene su afición por la numismática?
 —Cuando niño me gustaba mucho la historia y me di cuenta de que monedas y billetes eran fragmentos históricos que condensaban mucha información en sí mismos (...). Estar en contacto con estos pedazos congelados de la experiencia humana y aprender a descifrarlos es algo apasionante, y nunca perdí esa pasión.

—¿De qué año es la moneda más antigua que tiene?
 —Mi interés se ha centrado en las monedas latinoamericanas del período de las guerras de independencia y organización republicana. Pero en la colección clásica del gabinete UC, dirigida por Catalina Balmaceda, tenemos una emitida en Jonia entre el 650 y 600 a. C.

—Fue parte del Frente de Estudiantes Libertarios. ¿Qué le llamó la atención de ese grupo?
 —Me hice anarquista en el colegio, leyendo historia moderna, y viendo que los altos ideales de la revolución, llevados a lo sublime en el pensamiento anarquista, siempre eran traicionados por los comunistas, que solo querían instalarse en el poder y ejercerlo tal como a quienes habían derrocado. Al entrar a la U, me parecía lógico militar con los anarquistas.

—¿Y por qué se alejó?
 —Porque si bien los anarquistas tienen razón respecto a los comunistas, los comunistas también tienen razón respecto a los anarquistas: el voluntarismo idealista e irresponsable no lleva a ningún lado (...).

CUEN TAN CÓMO



"Escribir un libro es algo agotador y bastante dañino para la salud"

—¿Prefiere el frío europeo o de Puerto Varas, donde creció?

—Es bastante parecido, ligeramente mayor en Escocia. La diferencia es que acá prácticamente todos los departamentos tienen calefacción central. En Puerto Varas, en esos años, buena parte del calor dependía de frazadas y chalecos.

—¿Qué comida o producto chileno se lleva cuando viaja?

—La última vez volví con jugo en polvo de melón tuna y de mote con huesillo. Y con tres kilos de arroz, porque ese exacto tipo acá o no existe o no lo he encontrado. (...) Y, bueno, todos los chilenos viajamos con pisco en la maleta.

—¿No le gustan las redes sociales?

—Uso Facebook, que creo que ahora es casi como tener Fotolog o algo así. Twitter lo usé y me pareció estúpido y tóxico. Es una red social que, al menos en los circuitos políticos, convierte a personas normales en monstruos, como los titanes idiotas de "Attack on Titan". Instagram y TikTok no sé qué

son y creo que prefiero no saber.

—Ha participado de varios programas de TV. ¿Le gustan las cámaras?

—Sí, es entretenida, aunque me acomoda más la radio (...). También es más cómodo no estar físicamente expuesto, especialmente para mí, que tengo un juicio estético bastante dudoso respecto de la ropa, como atestiguan algunas de mis apariciones en pantalla.

—Tiene varias publicaciones. ¿Algún consejo para que fluya mejor la escritura?

—Escribir un libro es algo agotador y bastante dañino para la salud, en mi experiencia. Soy desordenado para trabajar, lo que es físicamente muy exigente. Al final de la tesis doctoral me agarré una neumonía y terminé en el hospital. Creo que el que necesita recomendaciones soy yo.

—¿Le gusta que lo llamen "intelectual"?

—Me da lo mismo. En Chile dedicamos demasiado tiempo a las etiquetas. Tendemos a ir a la persona en vez de a las ideas de fondo, y eso es una pérdida de tiempo y una ociosidad. Ningún título le va a dar o quitar la razón a

lo que alguien diga.

—¿Cómo se desestresa?

—Caminar. Subir cerros. Bajar ríos en canoa. Básicamente, viajar a escala humana y sin apuros, ocupaciones ni plan de datos en el teléfono.

—Tiene pinta de rockero. ¿Qué música escucha?

—¿Es por ser gordo con barba y usar poleras negras? Eso es un estereotipo (...). La verdad es que crecí escuchando punk, pero he ido derivando a otras formas de rock.

—Dicen que en Escocia hay que probar el haggis. ¿Se ha atrevido?

—El haggis es una maravilla culinaria que combina notablemente bien con whisky. Hasta el haggis vegetariano es bastante bueno. El pollo relleno con haggis o los raviolos de haggis son grandes aciertos también.

—Edimburgo es una ciudad de fantasmas. ¿Alguna experiencia?

—La única experiencia fantasmagórica que he tenido fue en un hotel antiguo en el Cajón del Maipo. Acá no me ha pasado, pero el invierno en Edimburgo es extraño. La falta de luz genera un ambiente sombrío, que no es lo mismo que triste, y que se conecta más con la muerte. ■

"Tengo un juicio estético bastante dudoso respecto de la ropa, como atestiguan algunas de mis apariciones en pantalla."