

Constanza Rojas estudió teatro en la UC y ya tiene 27 años

ENRIQUE NIÑO

Constanza Rojas, quien de niña interpretó a Sybilla en la recordada serie “Los 80”, ya tiene 27 años. Estudió teatro en la Universidad Católica y después de egresar su trabajo ha estado enfocado mayoritariamente en lo audiovisual, aunque las últimas semanas estuvo con la obra “Chilean electric” en Matucana 100 (vuelven a presentarla entre el 19 de julio y el 4 de agosto en el GAM) y en un trabajo más anónimo en la teleserie “Como la vida misma” (Mega).

En la producción protagonizada por Sigrid Alegría, Constanza trabajó como coach actoral del pequeño Bastián Hidalgo, que interpreta a Damián.

“A Dani Lucero, la coach anterior de Bastián, la conocí en un taller de Chileactores. En noviembre me llamó. Estaba buscando un reemplazo, porque se iba a otra teleserie (“Al sur del corazón””, cuenta Constanza.

La joven fue coach actoral del pequeño Bastián Hidalgo, uno de los niños de la teleserie de Mega.

¿Y qué pasó?
 “Al principio estaba nerviosa, porque era algo que no había hecho, pero ella (Lucero) confiaba mucho en mí. No tuve la oportunidad de verla trabajar, así que llegué sin conocer a nadie. Fui de a poco encontrando una metodología, conociendo la dinámica y el ritmo”.

¿En sus papeles de niña nunca tuvo coach?

“No tan personalizado como se ocupa hoy. En *BKN* teníamos un director de actores que estaba encargado de todos. Aquí cada niño tiene su coach. En *Los 80* Lucas (Bolvarán, que interpretaba a Félix Herrera) tenía a su mamá de coach, pero no estaba tan marcado ese rol como ahora”.

¿En qué consiste su trabajo?

“Es acompañamiento. Estar a cargo de él desde que llega al canal hasta que se va. Acompañarlo en todo, en aprenderse las escenas, que vaya a almorzar, que se vaya a cambiar. Soy la que media entre la dirección, la producción y el niño. Cualquier indicación que le quieran hacer, siempre pasa

El trabajo tras cámara de Sybilla de “Los 80” en “Como la vida misma”



Bastián sentado en el extremo de la cama.

primero por mí y yo le doy la instrucción al niño”.

Como una chaperona/actriz.

“Jajajá, sí, es un poco así. Estar atenta a cómo actúa, a enseñarle las escenas, a dirigirlo y acompañarlo, porque hay muchos tiempos de espera. Hay que entretenerlo, yo trataba de jugar con él y pasarlo bien. Eran seis horas, porque los niños pueden grabar seis horas al día”.

¿Le gustó el trabajo de coach?

“Me encantó. El año pasado el director de una webserie me dijo *tú deberías dirigir* y ahí me dieron ganas de tomar un taller de dirección de actores y me gustó. Aparte de actuar, me gusta mucho estar detrás de cámaras”.



A Constanza le encantó trabajar como coach infantil.