

ENTRADA GRATUITA:

Universidad Católica programa una obra icónica de Olivier Messiaen

Hoy, a las 19:30 horas, en el Centro de Extensión Oriente UC, Oriana Silva, David Medina, Celso López y Liza Chung abordarán el "Cuarteto para el fin de los tiempos" del compositor francés.

MAUREEN LENNON ZANINOVIC

Es sabido que Olivier Messiaen (1908-1992) dio vida al "Cuarteto para el fin de los tiempos" en situaciones bastante dramáticas. Recluido en un campo de concentración en Görlitz (Alemania), durante la Segunda Guerra Mundial, el músico eligió un formato instrumental disponible entre sus compañeros cautivos. De esta forma, creó esta conmovedora pieza que incluye piano, cello, violín y clarinete,

y que se estrenó en ese sitio, en 1941, frente a 400 prisioneros y guardias.

En uno de los hitos de la temporada 2024, Música UC presentará el "Cuarteto para el fin de los tiempos" en una única función gratuita hoy miércoles, a las 19:30 horas, en el auditorio del Centro de Extensión Oriente de la Universidad Católica (Jaime Guzmán Errázuriz 3300). El recital será protagonizado por cuatro académicos de ese plantel: la violinista Oriana Silva, el

clarinetista David Medina, el cellista Celso López y la pianista Liza Chung.

Esta última comenta que esta composición no se da con frecuencia en nuestro país, porque es tremendamente demandante para los solistas y "además incluye una conformación poco habitual para la música de cámara. Se estrenó en enero de 1941, por lo que me imagino que debió sentirse mucho frío durante esa función y, finalmente, se terminó convirtiendo en una obra icó-

nica", expresa. Liza Chung agrega que el piano juega acá un rol "armónico y rítmico, con la incorporación de armonías bien particulares", y sostiene que Olivier Messiaen fue "un compositor muy religioso y su 'Cuarteto...' está basado en algunos pasajes del Apocalipsis. Representa su fe y su aproximación hacia el fin de los tiempos", dice.

El clarinetista David Medina, quien además integra la Orquesta Sinfónica Nacional de Chile, complementa que en esta pieza



Arriba, de izquierda a derecha: David Medina (clarinete) y Celso López (cello). Abajo, Oriana Silva (violín) y Liza Chung (piano).

el músico francés "ofrece ritmos que no se pueden predecir. Cada instrumento tiene una exigencia técnica, y para mí es un privilegio poder abordar este cuarteto por primera vez en mi carrera". Dice que Olivier Messiaen plas-

ma en esta composición "una reflexión sobre el sentido de la vida, se cuestiona qué va a pasar con nuestra existencia y subraya que el tiempo se acabó con esta música". Más información de este concierto en Musica.uc.cl.