

Fecha: 18-06-2024
 Medio: Las Últimas Noticias
 Supl. : Las Últimas Noticias
 Tipo: Noticia general
 Título: La película que aterrizó Latinoamérica ya se apareció en Netflix

Pág. : 30
 Cm2: 494,1

Tiraje: 91.144
 Lectoría: 224.906
 Favorabilidad: No Definida

“No tiene concesiones, es muy violenta, realmente asusta y te da angustia”, sostiene el escrito Francisco Ortega.

FERNANDO MARAMBIO

La plataforma Netflix se acaba de contagiar con una de las películas de terror más aplaudidas del año pasado: “Cuando acecha la maldad”, espeluznante filme argentino que fue éxito de taquilla en su país, pero contó con un breve ciclo en cines chilenos. En el festival de Sitges consiguió el premio a la mejor película y según el diario español “El País” es “una perturbadora y macabra alegoría sobre un pueblo contagiado de sangre y violencia”.

Sin spoilers, se puede decir que se trata de una historia de un extraño mal transmisible que comienza a expandirse desde un pueblito rural en la pampa trasandina.

En Chile el filme cuenta con fans y simpatizantes que explica por qué se trata de una oportunidad imperdible para aterrarse a gusto.

Puñetazo: “Para mí fue la mejor película de terror de los últimos cinco años, sino más (También) La mejor película del género que sea que vi en 2023”, opinó en su Instagram el escritor Francisco Ortega. “Me pareció una apuesta original y distinta en el género de terror. No tiene concesiones, es muy violenta, realmente asusta y te da angustia. Es un puñetazo, muy emocional”, añade. Ortega valora algo poco advertido por los espectadores y que le da a la cinta un toque de ciencia ficción muy atractivo.

Truculento: “Estamos ante una película que aprovecha el metraje para exponer todos los tópicos del cine de terror. Es una cinta para inquietar en tiempos post pandemia, con dosis de incorrección política”, dice Arturo Cariceo, artista visual y académico de la U. de Chile.

Afirma que la historia tiene una influencia del clásico “La cosa” (1982), de John Carpenter. “Tiene un inicio a lo John Ford para pasar a ser tipo Dario Argento”, añade, mencionan-

La película argentina no es recomendable para gente muy sensible, dicen sus fans.



“Cuando acecha la maldad”, filme argentino que fue éxito de taquilla en su país

La película que aterrizó Latinoamérica ya se apareció en Netflix

do primero al más clásico de los directores norteamericanos y luego al cineasta italiano famoso por sus trabajos sanguinarios.

“Me gustaron las escenas más truculentas porque están bien logradas y provocan una reacción palomitera”, afirma, refiriéndose a esos sobresaltos que causan los filmes de terror y donde suelen caerse las cabritas.

Singular: “Aunque no me parece tan extraordinaria como ha opinado gran parte de la crítica internacional, creo que es una película de terror muy singular, entre las más logradas de los últimos años e indudablemente está entre lo mejor en este género que ha surgido a nivel latinoamericano”, afirma Joel Poblete, crítico de cine de radio Cooperativa.

El punto más débil, asegura, está en el guión y desarrollo de personajes. “Pero en la puesta en escena es muy efectiva, tiene momentos muy logrados, un ritmo sostenido que no da tregua al espectador y destaca especialmente por aprovechar el contexto rural argentino como escenario, lo que le da un tono y atmósfera muy atractivos”, afirma.