

Fecha: 25-02-2025
 Medio: El Longino
 Supl.: El Longino
 Tipo: Noticia general

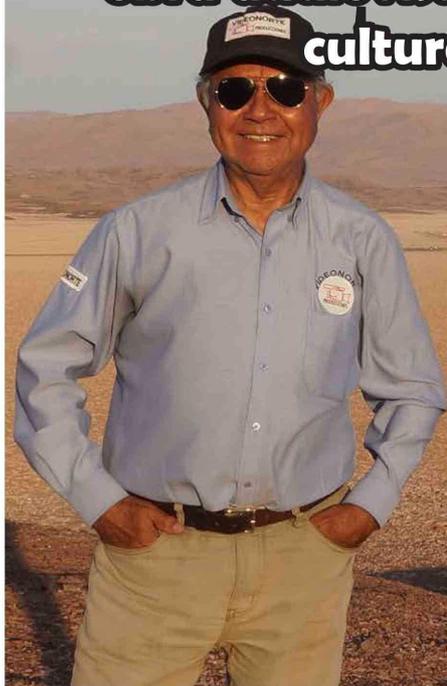
Pág.: 4
 Cm2: 676,0
 VPE: \$ 406.260

Tiraje: 3.600
 Lectoría: 10.800
 Favorabilidad: No Definida

Título: Director de Video Norte Producciones presenta obra audiovisual que rescata la riqueza histórica y obra audiovisual que rescata la riqueza histórica y cultural de la Región de Tarapacá cultural de la Región de Tarapacá

Jorge Muñoz Farias y su documental sobre el patrimonio de Iquique :

Director de Video Norte Producciones presenta obra audiovisual que rescata la riqueza histórica y cultural de la Región de Tarapacá



Tras años recorriendo y documentando los rincones más fascinantes de la Región de Tarapacá, el director ejecutivo de Video Norte Producciones, Jorge Muñoz Farias, ha dado vida a un documental que explora y revaloriza el vasto patrimonio de la comuna de Iquique. Este trabajo, que recopila imágenes y testimonios sobre aldeas prehispánicas, humedales, geoglifos, petroglifos, instalaciones del tiempo de las guaneras, viviendas del período salitrero, sitios arqueológicos y áreas protegidas, será presentado este jueves 27 a las 17.30 horas en el Salón Collahuasi.

UN PROYECTO NACIDO DEL CONTACTO CON LA REGIÓN

El surgimiento documental de la experiencia de Jorge Muñoz Farias, quien a través de su

trabajo audiovisual para las industrias de cobre, yodo y sal, ha recorrido un sinnúmero de paisajes y territorios en Tarapacá. Este constante contacto con la región le permitió descubrir la riqueza patrimonial que muchas veces pasa desapercibida y que merece ser preservada. “La región es un museo viviente. En cada recorrido encontré vestigios de culturas ancestrales, paisajes únicos y una historia que merece ser contada y protegida. De ahí nació la idea de este documental, con el fin de difundir y generar conciencia sobre la importancia de estos lugares”, explicó Muñoz Farias.

UN VIAJE POR EL PATRIMONIO DE IQUIQUE

El documental lleva a los espectadores a un recorrido visual y narrativo

por algunos de los sitios más emblemáticos de la comuna, entre ellos: Aldeas prehispánicas, testimonio de las primeras civilizaciones que habitaron el norte de Chile. Humedales, ecosistemas esenciales para la biodiversidad de la región. Geoglifos y petroglifos, expresiones artísticas ancestrales grabadas en las rocas del desierto. Instalaciones del período de las guaneras, que evocan la explotación del guano en el siglo XIX. Viviendas del tiempo del salitre, que recuerdan la época de esplendor y decadencia de la industria salitrera. Sitios arqueológicos y áreas protegidas, de gran valor histórico y ecológico.

UN EVENTO PARA TODA LA COMUNIDAD.

La proyección del

documental en el Salón Collahuasi busca convocar a la comunidad, académicos, historiadores y autoridades locales en un espacio de reflexión sobre la importancia de preservar y valorar el patrimonio. “Este es solo el primer paso de un proyecto mayor. La idea es continuar

registrando y difundiendo estos lugares, para que las futuras generaciones puedan conocer su historia y valorar su legado”, señaló Muñoz Farias. El evento es gratuito y abierto a toda la comunidad, brindando una oportunidad única para descubrir, a través de la

lente de un audiovisualista experimentado, la riqueza cultural y natural de Iquique y la Región de Tarapacá, destacando además el importante apoyo brindado por la compañía Minera doña Inés de Collahuasi facilitando su acogedor salón para proyectar el Video-documental.

