



La actuación del intérprete argentino Horacio Lavandera está contemplada para el viernes 22.



Danor Quinteros se presenta hoy, a las 19:00 horas. Su programa incluye a Ravel, Chopin y Stravinsky.

FUNDACIÓN CULTURAL DE PROVIDENCIA:

Pianistas internacionales protagonizan ciclo de piano

MAUREEN LENNON ZANINOVIC

Exalumno del Instituto de Música UC (formado en la cátedra de María Iris Radrigán), Danor Quinteros (Santiago, 1983) vivió hasta hace dos años en Austria, donde integró el prestigioso equipo académico de la Universidad Mozarteum.

El también exbecado estrella de la Corporación Amigos del Municipal de Santiago, quien ha ganado importantes certámenes, como el Claudio Arrau, será el encargado de abrir el segundo ciclo de piano que organiza la Fundación Cultural de Providencia. Hoy, a las 19:00 horas, en el Teatro Oriente (Avenida Pedro de Valdivia 009, entrada liberada), tocará "Gaspard de la Nuit", de Ravel; la Sonata N° 2, de Chopin, y la Suite de "El Pájaro de Fuego", de Stravinsky, entre otras composiciones.

"El año pasado también toqué y ahora regreso a este encuentro que ha tenido muy buena llegada del público. ¡Se llena!", comenta Quinteros. Agrega que el programa que ejecutará es muy ambicioso. "Me tiene, literalmente, 'pegado' al piano". De la Sonata N° 2 dice que es "muy desafiante y tiene su famosa Marcha Fúnebre". Todo lo que tocaré ofrece mucha fantasía y

El intérprete nacional Danor Quinteros abrirá hoy, en el Teatro Oriente, una serie de cuatro presentaciones gratuitas.

un lado un poco macabro y oscuro". El pianista explica que la presencia de Stravinsky le entrega al recital "un gran triunfo sonoro y una luz que sale al exterior. A pesar de lo sombrío, el concierto terminará de forma apoteósica", asegura.

OTRAS FIGURAS DE RENOMBRE

Esta cita pianística también contempla las actuaciones de Horacio Lavandera (Buenos Aires, 1984), quien el viernes 22 de noviembre interpretará obras de Mozart, Beethoven, Schubert, Gershwin, y estrenará tres piezas del compositor argentino Dino Saluzzi. Exalumno de grandes maestros, como Marta Freigido, Antonio de Raco, Maurizio Pollini y Josep Colom, en 2001 ganó el III Concurso Internacional de Piano Umberto Micheli, en Milán (Italia), y

se lo considera una de las principales estrellas del teclado de su país, con conciertos en los escenarios más importantes del mundo.

Luego será el turno del japonés Takuma Ishii (Tokushima, 1989), quien se presentará el jueves 5 de diciembre. Ganador del segundo lugar en el Concurso Internacional George Enescu, en el Teatro Oriente ejecutará "Intermezzo", de Ryuichi Sakamoto; "Jupiter" (de la Suite "Los Planetas"), de Gustav Holst, y el Nocturno N° 3, de Franz Liszt, entre otras creaciones.

El ciclo finalizará el martes 10 de diciembre con la destacada pianista Liza Chung (Corea del Sur, 1974). La también académica del Instituto de Música UC abordará "Fantasía en re menor, K. 397", de Mozart; "Fantasía Wanderer, D.760", de Schubert, y "Fantasía en do mayor, Op.17", de Schumann.

Jorge Andrés González, director ejecutivo de la Fundación Cultural de Providencia, explica que, después de la "maravillosa experiencia del año pasado, nuestro directorio, que tiene mucha sensibilidad con este noble instrumento, quiso que el Ciclo de Piano de Providencia se quedara en la programación".

Más información de todo el ciclo gratuito en Teatrooriente.cl.