

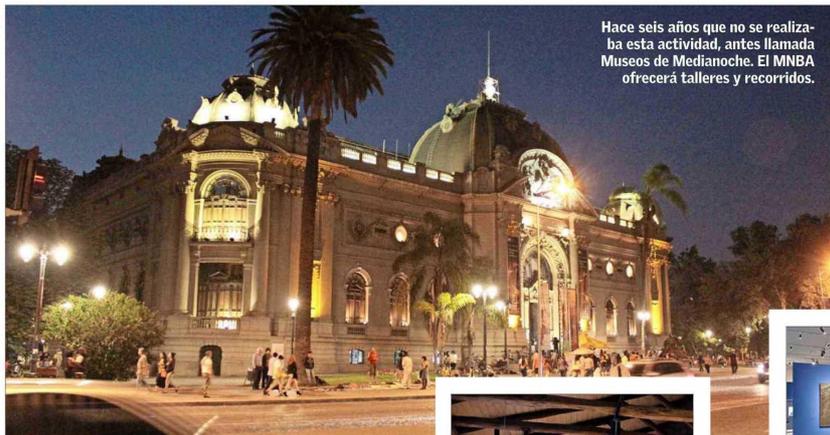
Cuatro tipos de experiencias que ofrece la Noche de Museos

Con actividades especiales y puertas abiertas hasta la noche, más de 180 instituciones públicas y privadas se sumarán este viernes a la jornada que impulsa el Ministerio de las Culturas. Aquí, una guía.

DANIELA SILVA ASTORGA

VISITAS MEDIADAS

De Arica a Magallanes habrá recorridos preparados especialmente para la ocasión, y en el sitio **NocheDeMuseos.cl** es viable hacer búsquedas por región y comuna. En Santiago, por ejemplo, el **Museo de Bomberos** (Santo Domingo 978) abrirá hasta las 22:00 horas con entrada gratuita y guías que hablarán sobre su colección histórica y patrimonial. Lo mismo ofrecerá, también hasta las 10 de la noche, el reinaugurado **Museo Casa Colorada** (Merced 860), así como el **Museo de Arte Contemporáneo** de Parque Forestal, que hasta las 20:30 horas exhibirá la obra de Eduardo Martínez Bonatti, Patricia Israel, Guillermo Deisler, Edgardo Vigo, entre otros. En el **Museo Nacional de Bellas Artes** se programaron recorridos guiados por las exposiciones "Vanity fauna" (18:30 horas), de Marcela Trujillo, y "Formas políticas. Escultura contemporánea en Chile 1965-2005" (18:00 horas), y por el Espacio Paulonia (a distintas horas, hasta las 20:30). A pasos del MNBA, el **Museo de Artes Visuales** estará abierto hasta las 21:30 horas, con entrada gratuita y diálogos en torno a la muestra del XVII Premio Mavi-UC de arte joven. Hacia el oriente de la capital, hasta las 22:00 horas, el **Museo Ralli** (Alonso de Sotomayor 4110) invita a conocer su colección permanente, además de las exposiciones temporales de Pauline Cristi y María José Romero.



Hace seis años que no se realizaba esta actividad, antes llamada Museos de Medianoche. El MNBA ofrecerá talleres y recorridos.

MÚSICA Y LANZAMIENTOS

En el Museo Precolombino, el director musical de La Brígida Orquesta, **Gabo Paillao**, mostrará su proyecto solista en un concierto que cruzará jazz, rap y electrónica (20:00 horas). Un poco más temprano, a las seis de la tarde, el cultor **Gabriel Huentemil** realizará la presentación "Versos estelares con guitarrón chileno" en la Biblioteca Patrimonial Recoleta Dominica. En tanto, en el **Centro Cultural La Moneda**, que alargará su horario hasta las 21:00 horas y ofrecerá entrada gratuita a su exposición "Por la línea corre el tren", se presentarán tres publicaciones en torno a la memoria ferroviaria chilena: "Memorias de Manuel Jesús Escobar. Primer maquinista ferroviario chileno"; "Reimaginar el paisaje ferroviario", de la Colección Patrimonio de Ediciones UC, y "El Trasandino y Santa Rosa de Los Andes" (18:30 horas).



Museo Taller, en el barrio Yungay, brindará la posibilidad de aprender haciendo.

APRENDER DE ARTE Y PATRIMONIO

El **Museo Taller** (Compañía de Jesús 2784), donde ayer la subsecretaría del Patrimonio, Carolina Pérez, lanzó el programa de Noche de Museos, es de los más nuevos de esta jornada. En sus dependencias, entre las 18:00 y 22:00 horas, los asistentes podrán trabajar en las áreas de carpintería e impresión, para aprender desde la práctica. Para quienes quieran conocer algunas de las metodologías usadas para estudiar y conservar nuestro patrimonio, el **Museo Histórico Nacional** ofrecerá, entre las 18:30 y 20:30 horas, un taller sobre análisis de obras con luz ultravioleta (mhn.cl). Y en el patio central de la Casa Colorada, se podrá apreciar la restauración de una escultura de madera (18:00 a 21:00 horas). El **Museo de Bellas Artes** programó un taller sobre archivos personales, que se realizará en el Centro de Documentación Angélica Pérez Germain (18:00 a 19:30 horas, con inscripción previa, mnba.cl), y en el **hall** del edificio se dispondrá de una estación de grabado y otra de dibujo, hasta las 20:00 horas.



"Por la línea corre el tren" se podrá visitar hasta las 21:00 horas y con entrada gratuita en el CCLM.

HITOS ARQUITECTÓNICOS

Entre las 18:00 y 21:30 horas, el Museo Histórico Nacional ofrecerá una experiencia patrimonial y visual: subir a la **Torre Benjamín Vicuña Mackenna** y apreciar una inmejorable vista de la Plaza de Armas, junto con el mecanismo del reloj de la construcción, que aún está operativo. Aunque más temprano, a las 17:30 horas, el **Centro Cultural Gabriela Mistral, GAM**, programó una visita patrimonial que estará enfocada en la historia del edificio y sus distintas etapas, comenzando desde su construcción para la Unctad III.