

## Concurso de Ejecución Musical Dr. Luis Sigall fue inaugurado con presentación de la Orquesta de Cámara PUCV

El certamen internacional se desarrollará hasta el viernes 11 de octubre en el Teatro Municipal de la Ciudad Jardín. Son ocho representantes de América, Europa y Asia

La Orquesta de Cámara de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso y el prestigioso guitarrista y académico del Instituto de Música de la casa de estudios, Esteban Espinoza, protagonizaron el Concierto Inaugural del 48° Concurso Internacional de Ejecución Musical Dr. Luis Sigall, evento que en esta versión regresa al Teatro Municipal de Viña del Mar y que cuenta con ocho semifinalistas de talla mundial en la interpretación de la guitarra clásica.

La actividad-organizada por la Corporación Cultural de Viña del Mar, el Municipio de la Ciudad Jardín y que cuenta con el financiamiento del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, Convocatoria 2024 del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio - es auspiciado por la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

Este certamen, que forma parte de la Federación Mundial de Concursos Internacionales de Música desde 1979, cuenta con una tradición de 50 años y se distingue por el generoso tiempo asignado a cada intérprete, permitiéndoles demostrar su talento de manera más completa.

El rector de la PUCV, Nelson Vásquez, indicó que "para la Universidad siempre es una alegría colaborar con la ciudad de Viña del Mar. Somos una institución con gran vocación pública y dentro del Plan de Desarrollo Estratégico 2023-2029 comprometimos una vinculación con el medio más fluida. El Concurso Luis Sigall tiene una gran tradición y hemos estado apoyando su realización por varios años. En esta versión, tendremos nuevamente al Teatro Municipal de Viña del Mar donde se desarrollará el concurso".

El evento cuenta con el apoyo del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. En ese sentido, Javier Esnaola, seremi del MINCAP en la región de Valparaíso, añadió que "estamos muy conscientes del trabajo colaborativo con la PUCV, que tiene un importante rol público. Desde esta perspectiva, nos parece fundamental seguir potenciando el arte y la cultura en Viña del Mar, la región y en todo Chile".



El presidente de la Corporación Cultural de Viña del Mar, Luis Bork, valoró además el vínculo con la Universidad. "La presencia de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, es un sello y representa un prestigio de muy alto nivel. El Concurso Dr. Luis Sigall es patrimonio tangible e intangible de la ciudad, la región y el país. Ha permitido que muchos jóvenes hayan construido su vocación y se desarrollen en varios lugares de Europa, Asia y América del Norte como grandes intérpretes".

### PROGRAMA

La Orquesta de Cámara, bajo la dirección del maestro Jesús Rodríguez, comenzó la presentación con una selección de las Siete Canciones Populares de Manuel de Falla, obra que mezcla melodías populares y las lleva a un formato de orquesta. En la ocasión, se ofrecieron los movimientos "Asturiana" y "Paño Moruño".

Posteriormente, se interpretó el poema sinfónico "altiplanicie" para cuerdas del compositor chileno Raúl Cezezo, continuando después con la "Suite Aconcagua" del académico PUCV, Félix Cárdenas, que incluyó los movimientos "Procesión" y "Aurora". A continuación,

se mostró una versión de "Bachiana Brasileira N° 9 del autor Heitor Villalobos, donde se fusiona el folclor brasileño con la tradición de J. S. Bach.

La presentación finalizó con el Concierto de Aranjuez, de Joaquín Rodrigo, conocida creación donde el sonido de la guitarra interactúa activamente con la orquesta. La interpretación estuvo a cargo del destacado guitarrista Esteban Espinoza, jefe del Departamento de Guitarra del Instituto de Música de la PUCV y quien ha recibido variados premios internacionales y es jurado en el Concurso Luis Sigall.

Espinoza hizo una invitación a asistir al certamen que se desarrollará entre el 7 y 11 de octubre en el Teatro Municipal de Viña del Mar. "El Concurso Luis Sigall significa mucho para la guitarra en Chile. Es un evento que logra internacionalizar a los intérpretes de la máxima categoría mundial para desarrollar una carrera en el extranjero. La mención de guitarra clásica data de 1983 y se hace cada cinco años. Es un honor presentarme en este concierto inaugural. Cuando era estudiante de la Universidad participé en el concurso y después fui jurado preseleccionador, ahora como jurado internacional he estado en todas las instancias".

### REACCIÓN DE LOS ASISTENTES

El académico de la Escuela de Educación Física, Jorge Gálvez, asistió al concierto e indicó que "es un verdadero acierto el que la Universidad desarrolle este acto cultural tan transversal, en donde se invita a toda la comunidad de Viña del Mar. Nos muestra un espectáculo de alto nivel, con profesionales de la música que nos permiten disfrutar de múltiples formas, con personas de todas las edades y de distintas disciplinas".

Gloria Joya, es funcionaria de la Dirección General de Aseguramiento de la Calidad de la PUCV y también se refirió a la presentación. "Fue un concierto maravilloso, de gran calidad musical y agradecida de que podamos en regiones ser espectadores de espectáculos de gran categoría".

Por otra parte, Olga Soto vibró con cada obra interpretada por la Orquesta. "Sirvió para levantar el ambiente en este día tan helado. El concierto nos permitió sentir el calor de la música bien interpretada, en un entorno muy adecuado y muy bonito como es la Parroquia de Viña. El solista en guitarra era realmente extraordinario", concluyó.