

# Cantar terreno: definiciones y desafíos del tenor Cristóbal Álvarez

Invitamos a deleitarse con la excelencia y talento de una voz sinigual. Su meritocracia lo han puesto en la primera línea de la música docta nacional.



CRISTÓBAL ÁLVAREZ Y JUAN CRISTÓBAL UNDURRAGA, BIBLIOTECA PATRIMONIAL RECOLETA DOMINICA.

**Vyaín Eltit**  
 Presidente Sociedad de Folclor Chileno.

**C**ristóbal Álvarez Huispe nació en Santiago, el 30 de noviembre de 1997. Hijo de Humberto Álvarez y Damara Huispe.

Comenzó su formación escolar en el Colegio San Isaac de Quilicura, luego su enseñanza básica en el Colegio San Carlos. Y su enseñanza media en el Colegio Politécnico Duoc UC de Renca.

Posteriormente ingresó a la Facultad de Artes de la Universidad de Chile para especializarse en la licenciatura en canto.

Ha estado conectado con su pasión desde la cuna, precisa: "La música para mí es una forma de vida, es algo con lo que nací, desde muy pequeño me crié donde mis abuelos, escuchábamos tangos, boleiros clásicos y también música docta. Mi abuelo tenía una botillería y él amaba la música, teníamos una radio de las antiguas y comprábamos discos en el centro de Santiago de diversas cosas. A veces escuchábamos ópera y él me contaba con el libreto que traía el mismo CD dentro

de la carátula".

Cristóbal tiene una vasta gama de referentes, desde cantantes del hemisferio norte como: Michael Jackson, David Bisbal, Freddy Mercury, Stevie Wonder. Así como compositores de música de tradición escrita como Gustav Mahler, Ludwig van Beethoven y Piotr Ilich Chaikovski.

Se ha presentado en distintos espacios de Santiago y regiones, como iglesias, catedral y otros privados.

De sus proyectos destacan su participación en la ópera "El holandés errante" del compositor Richard Wagner en el Teatro Municipal de Santiago; algunos conciertos de la Novena Sinfonía como corista. Igualmente roles solistas, uno en "Bastían y Bastiana", otro en Flauta mágica del alemán Wolfgang Amadeus Mozart. Colaboró en la visita del artista italiano Andrea Bocelli al Festival de Viña del Mar.

Hoy está en múltiples frentes. Lo central es concluir su educación superior, siempre con miras a perfeccionarse con algún postgrado en el extranjero.

Es miembro de la Socie-



GERARD RAMOS, XIMENA SANTA CRUZ, CARMEN LUISA LETELIER, VYAÍN ELTIT, CRISTÓBAL ÁLVAREZ, FRANCISCO LÓPEZ, HUGO MUÑOZ, ISIDORA SOTO, DIEGO RUIZ, PRESENTACIÓN REVISTA MARSYAS Nº3, BIBLIOTECA PATRIMONIAL RECOLETA DOMINICA.



CRISTÓBAL COMO TAMINO, ÓPERA FLAUTA MÁGICA DE MOZART.



CRISTÓBAL ÁLVAREZ

dad Bach, siendo su principal voz masculina e integra la comisión de educación musical, prepara varios estrenos y un texto en

coautoría acerca de los cantos corales en el aula (2025). Sobre Domingo Santa Cruz Wilson, líder fundador de la institución

y vecino de Isla Negra, y de la entidad comenta: "Es uno de los próceres de la música docta en Chile.

La Sociedad Bach para mí es la instancia y oportunidad para músicos chilenos de excelencia, los que están comprometidos con el arte y la educación, pioneros en la difusión de nuestra música clásica. Cosa que hace muchísima falta en todas las facultades y recintos donde se jactan de ser chilenos y hace

muchísimo tiempo que no se toca nada latino o nacional".

No obstante, está vinculado a la provincia de San Antonio. Disfruta del oleaje característico del litoral, para despejarse con la brisa marina y la quietud de las arenas. Con su familia vacacionaba en Cartagena desde su niñez. Constantemente está retornando para recrearse con sus amistades, especialmente en Algarrobo y El Tabo. ☺