

## Cultura & Espectáculos

La celebración de los 15 años del festival incluye obras del Biobío, nacionales e internacionales en distintos espacios culturales de la Región.

FTB cuenta con el apoyo del Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras (Paoc) del Ministerio de las Culturas.

La obra “La eco-revolución” dio el vamos a este ciclo invernal de FTB, siendo protagonistas estudiantes de la Escuela Liceo Polivalente Bicentenario Mariano Latorre de Curanilahue.

ESTE 17 DE AGOSTO EN LOS ÁNGELES

# “Ciclo de Invierno” del FTB trae obras que abordan educación y ecología

Con los montajes “Plesiosauria despierta” y “Embalar” el Festival Internacional de Teatro del Biobío prepara el camino de lo que será su versión 15, la que se realizará en noviembre en diversos espacios locales. Este espacio invernal contempla igual la exhibición del cortometraje “Ninguna estrella”.

Diario Concepción  
 contacto@diarioconcepcion.cl

Luego de su paso hace unos días atrás por Curanilahue con la obra “La eco-revolución” de la compañía Teatro Plan, el Festival Internacional de Teatro del Biobío (FTB) continuará esta semana con su “Ciclo de Invierno 2024”, especie de preámbulo de lo que será su décimo quinta versión que se celebrará en noviembre próximo.

De esta manera el FTB dio inicio a una de sus actividades de extensión más esperadas, la cual anteriormente se hacía en la época de otoño, y que busca descentralizar la escena del teatro local llegando a zonas más alejadas y que no suelen recibir montajes escénicos de esta índole.

“Esta es la continuidad del cuarto Ciclo de Otoño realizado el año pasado y corresponde a la quinta versión de este espacio de circulación levantado por el FTB con el fin de extender nuestra actividad más allá del Gran Concepción”, expresó Muriel Miranda, directora del festival. Palabras a las que

añadió que “en esta ocasión el público objetivo es principalmente estudiantil y familiar, por lo que el ciclo se realizará en establecimientos educacionales y centros culturales, respectivamente. El programa contempla una obra de narración oral, un montaje de circo, una obra de marionetas y la exhibición del cortometraje ‘Ninguna estrella’, de Tana Gilbert, el lunes 28 de agosto en Talcahuano.

Así, se cumple con el objetivo de abarcar las tres provincias de la Región”.

En este sentido, para este año hubo una exitosa convocatoria de elencos de la Región, destacando la elección de obras con temáticas familiares, educativas y visualmente llamativas. Así el “Ciclo de Invierno” continúa este 17 de agosto -a las 17.00 horas- en el auditorio de la Corporación Cultural Municipal de Los Ángeles con la obra “Plesiosauria despierta”, de la compañía Pupa Teatro, la cual se basa en el cuento “La sirena” de Ray Bradbury y toma como refe-

rencia el caso real de un niño de 12 años que encontró un fósil de plesiosaurio en Lirquén.

Se trata de una propuesta creada por la actriz y diseñadora Tania Corvalán, quien utiliza elementos del teatro negro y el uso de objetos y marionetas para crear un ambiente mágico con profundas bases científicas.

Posteriormente, el 24 de agosto en el Centro Cultural de Arauco, con entrada liberada, está agendada la función de “Embalar” de la compañía El Límite de lo Propio. Se trata de una obra de arte circense, que invita a reflexionar sobre como nuestro pasado se hace presente y construye nuestro futuro. La puesta en escena se desarrolla durante una mudanza que lleva al protagonista a guardar, botar y redescubrir sus cosas entrando en un viaje lúdico y poético.

El FTB celebrará sus 15 años de vida en noviembre con una programación que incluirá obras internacionales, nacionales y locales en distintos espacios de la Región.

“PLESIOSAURIA DESPIERTA” se presentará este 17 de agosto en el auditorio de la Corporación Cultural Municipal de Los Ángeles.



OPINIONES  
 Twitter @DiarioConcepcion  
 contacto@diarioconcepcion.cl