

## Teatro en PUCV: “La maratón celebra la diversidad cultural”

Una comedia que mezcla humor, reflexión y riqueza cultural llega al Aula Mayor Isabel Brown Caces este miércoles 4 de diciembre.

Se trata de la obra Maratón, una obra protagonizada por el actor y director René Rojas, quien presenta una adaptación libre del clásico francés de Claude Confortès. A través de improvisación, mí-

mica y clown, esta comedia reflexiona sobre el respeto a las culturas y los tránsitos migratorios, celebrando la riqueza de la diversidad cultural con humor y creatividad.

Organizada por la Vice-rectoría de Vinculación con el Medio PUCV, a través de su Dirección de Vinculación Artístico Cultural y el Programa de Interculturalidad de la Dirección

de Inclusión, con el apoyo de la Dirección de Asuntos Estudiantiles, esta actividad busca fortalecer los lazos con la comunidad a través del arte y la cultura.

Según René Rojas, “La Maratón” es una inspiración libre del clásico francés, donde en cada presentación se desarrolla un texto nuevo, conducido por la improvisación. “La obra representa la di-

versidad cultural, con personajes diversos que aportan distintas perspectivas de la vida y del mundo. Creo que este cruce de miradas es clave para avanzar en comunidad”, declara el director y protagonista de la obra.

Por su parte, Jacqueline Páez Herrera, Vicerrectora de Vinculación con el Medio PUCV, destacó: “Esta actividad refleja nues-



LA ENTRADA ES LIBERADA PERO CON INSCRIPCIÓN.

tro compromiso con el territorio y la promoción de la diversidad cultural. A través del arte, buscamos crear espacios de encuen-

tro y reflexión que fortalezcan la convivencia, el respeto y la inclusión como valores esenciales para nuestra sociedad”. 