

Fecha: 25-10-2024  
Medio: La Tercera  
Supl.: La Tercera  
Tipo: Noticia general

Pág.: 38  
Cm2: 881,7  
VPE: \$ 8.772.446

Tiraje: 78.224  
Lectoría: 253.149  
Favorabilidad:  No Definida

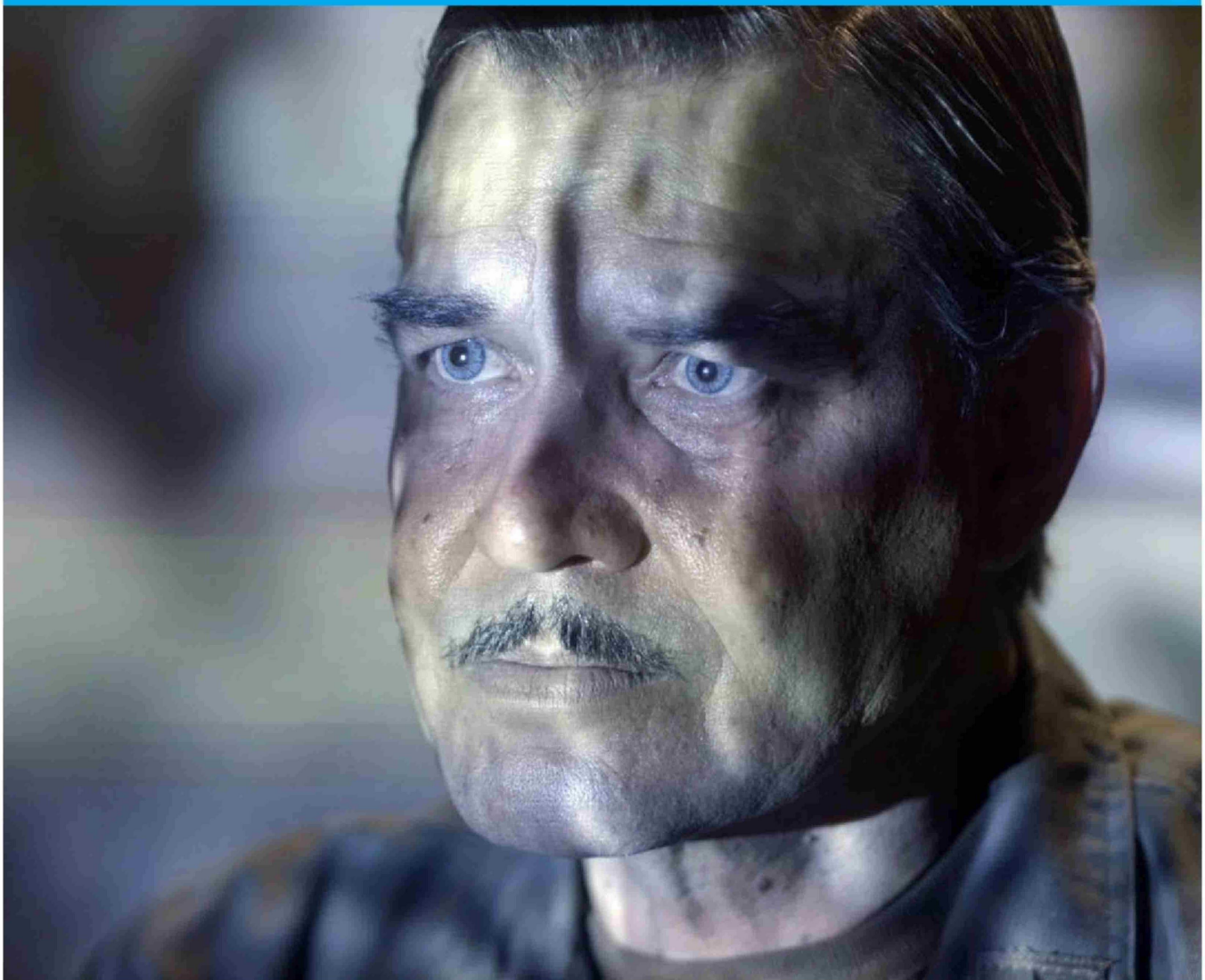
Título: "Una serie de ficción, no una miniserie histórica": así se prepara el proyecto sobre Augusto Pinochet y Lucía Hiriart

CULTO

## “Una serie de ficción, no una miniserie histórica”: así se prepara el proyecto sobre Augusto Pinochet y Lucía Hiriart

Sr. y Sra Pinochet es el título que recibe la iniciativa audiovisual que esta semana fue anunciada como una de los 17 ganadoras del Fondo CNTV. La historia apunta a indagar en la intimidad de la pareja y en la manera en que sus vaivenes impactaron en las decisiones de la dictadura. “Nos enfocamos en crear un proyecto local, con foco internacional, uniendo creativos de diferentes países”, asegura a Culto la productora Macarena Cardone.

SIGUE ►►



► El actor nacional Alejandro Goic interpreta a Augusto Pinochet en la producción.

Fecha: 25-10-2024  
 Medio: La Tercera  
 Supl.: La Tercera  
 Tipo: Noticia general  
 Título: "Una serie de ficción, no una miniserie histórica": así se prepara el proyecto sobre Augusto Pinochet y Lucía Hiriart

Pág.: 39  
 Cm2: 753,7  
 VPE: \$ 7.498.188

Tiraje: 78.224  
 Lectoría: 253.149  
 Favorabilidad:  No Definida

#### Gonzalo Valdivia

Este martes el Fondo CNTV anunció el listado de ganadores de su convocatoria 2024. El Consejo Nacional de Televisión (CNTV) dio a conocer que 17 proyectos se adjudicaron montos que van desde los \$523 millones hasta los \$41 millones. La ceremonia de premiación se realizó este jueves en la dependencias de la Biblioteca de Santiago y contó con la presencia de ganadores, consejeros y el presidente del organismo, Mauricio Muñoz.

Uno de los títulos más llamativos es Sr. y Sra Pinochet, serie de ficción que sigue a Augusto Pinochet y Lucía Hiriart desde sus orígenes hasta su ascenso al poder tras el golpe de Estado de 1973.

La iniciativa audiovisual fue presentada por Invercine, productora nacional conocida por títulos como Mary & Mike y Dignidad, series en las que abordaron las historias de Mariana Callejas y Michael Townley, y las víctimas de Colonia Dignidad, respectivamente.

"Es importante destacar que es una serie de ficción, no es una miniserie histórica, que

se crea desde la intimidad de una pareja, y cómo sus decisiones interfieren en un país, por sus ansias de poder", señala la productora Macarena Cardone a **Culto**.

La definición sugiere que, si bien se ceñirán a los hechos reales, los guiones se tomarán las correspondientes licencias creativas, recursos propios de cualquier representación audiovisual. El punto también se sustenta en las características de su postulación al Fondo CNTV: compitieron en la línea de Ficción y no en la línea de Series Históricas o Documentales Históricas, apartado en el que este año fueron galardonadas Expediente Letelier, una mezcla de documental y ficción sobre el atentado ejecutado contra Orlando Letelier en Washington, y Antes de la meta, sobre las infancias y adolescencias de reconocidos deportistas nacionales.

Invercine, liderada por Macarena Cardone y Matías Cardone, elaboró la presentación en conjunto con The Mediapro Studio España, compañía que acumula 25 años de experiencia en Europa, con la que sellaron una alianza orientada a la internacionalización de la serie. En el marco de ese acuerdo, el realizador argentino Daniel Burman, jefe de

Contenido para EE.UU., México y Centroamérica de la firma, también estará implicado como productor de Sr. y Sra Pinochet.

"Con Mediapro la sinergia que hemos tenido ha sido increíble en todos los procesos creativos", plantea Cardone. "Nos enfocamos en crear un proyecto local, con foco internacional, uniendo creativos de diferentes países, y buscando el mejor diseño de producción", agrega.

Tras adjudicarse \$468.588.282 para su materialización, aparecen unas cuantas certezas: la idea se hará realidad -tras varios años en etapa de desarrollo- y cuando esté lista se emitirá por televisión abierta, el principal requisito que establece la instancia otorgada por el CNTV. Eso no impide que, en ciertos casos, se generen tratos con diferentes plataformas de streaming que les permiten alcanzar una exhibición regional o global (por ejemplo, La jauría lo logró con Prime Video y No nos quieren ver hizo lo propio con Max).

Las imágenes que han circulado (y las que acompañan esta nota) corresponden a un teaser grabado años atrás, cuando llevaba por título Un simple soldado. En la pieza el

actor Alejandro Goic interpretó a Augusto Pinochet, Paulina García encarnó a Lucía Hiriart y Antonia Zegers asumió el rol de la ecuatoriana Piedad Noé, quien habría tenido un romance con el protagonista de la historia.

Macarena Cardone acudió a la ceremonia del Fondo CNTV en compañía de Zegers (de hecho, recogieron el premio juntas), en un señal de que su participación en Sr. y Sra Pinochet está cerrada. El resto del elenco, así como la fecha de inicio de las filmaciones, es algo que se despejará próximamente.

Por otro lado, ya está confirmado que Julio Jorquera será el director de los capítulos. El realizador nacional, quien acaba de dirigir la serie de Netflix Baby Bandito, ha colaborado con los hermanos Cardone en Mary & Mike, Dignidad y el documental Vicente Ruiz: A tiempo real (2021).

También ofició como codirector de Noticia de un secuestro, la miniserie basada en el libro de Gabriel García Márquez que Prime Video estrenó en 2022 y que contó con la producción ejecutiva de María Elena Wood, Matías Cardone, Macarena Cardone y Patricio Pereira, y el propio hijo del escritor, Rodrigo García. ●



► Sr. y Sra Pinochet es una serie de ficción que sigue a Augusto Pinochet y Lucía Hiriart desde sus orígenes hasta su ascenso al poder tras el golpe de Estado de 1973.