

Despejan entorno de Casa de Italia y borran grafitis de su fachada

Empresa local asociada con la PUCV comenzó limpieza de rayados. Concluida esta fase, vendrá la recuperación de los jardines.

Francisca Palma Schiller
 francisca.palma@estrelaval.pod

Hace tan solo dos semanas que Cryo Clean, empresa local dedicada a la limpieza de fachadas, está trabajando en la Casa de Italia, icónico inmueble viamarino que fuera adquirido por la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

Sobre los trabajos que ya se están visualizando en calle Álvarez, destacan la remoción de residuos de las paredes del inmueble, como también la limpieza del recinto, el que ya goza de un espacio mejorado y despejado gracias al desmalezamiento del perímetro y el retiro de escombros.

Juan Antonio Escala, representante de Cryo Clean explicó el cronograma de los trabajos que se encuentran ejecutando: “Nosotros ya teníamos contacto con la PUCV, porque estábamos haciendo una asesoría para Casa Central y los grafitis. Entre estas conversaciones, surgió lo de Casa de Italia; estamos hace dos semanas ya aquí trabajando”, indicó.

“Nosotros limpiaremos la fachada y realizaremos algunos elementos arquitectónicos, como el piso de la entrada, del hall y la pileta que está al interior de los patios. El plazo es de 33 días, es decir, el 29 de septiembre deberíamos estar entregando la fachada”, agregó.

Escala detalló que “estamos recuperando su aspecto, color y textura original a través de unas máquinas a baja presión, a 35 PSI –libras de fuerza por pulgada cuadrada según definición: queremos volver a lo más



PROCESO DE LIMPIEZA SE REALIZA A TRAVÉS DE UN COMPRESOR.



LA IDEA ES QUE LA PROPIEDAD SE VEA COMO EN LOS AÑOS 90’.

original posible cuidando su aspecto y su material”.

DESAÑO SIGNIFICATIVO

Desde la Casa de Estudios informaron que los trabajos efectivamente avanzan “a paso firme”.

Alex Paz, vicerrector de Administración y Finanzas de la universidad, señaló que “ya entramos en una segunda etapa de trabajos que tiene que ver con la fachada; estamos haciendo limpieza de grafitis y también para más adelante vamos a preocuparnos de los entornos, siempre coordi-

nados con el Consejo de Monumentos Nacionales”.

Cabe destacar que la limpieza de la fachada y parte inferior de la reja de la casona, según precisaron desde el organismo educativo, se realiza mediante vidrio molido presurizado con agua, técnica que quita del concreto los rayados que ensucian el inmueble. El proceso de limpieza se puede tardar entre diez y treinta minutos, dependiendo del tamaño del mismo y sus dimensiones.

Camila Tapia, ingeniera en construcción de la direc-

ción de Infraestructura y Gestión de Campus de la PUCV y coordinadora técnica de la obra de restauración, sostuvo que “trabajamos en base a un equipo estadounidense, que es un compresor al cual se le inyecta aire caliente, agua y micropartículas de vidrio reciclado que, al contacto con el concreto, pueden limpiar un grafiti”.

LO QUE VIENE: JARDINES

Respecto a lo que viene, Enrique Escobar, director de Infraestructura y Gestión de Campus de la PUCV, explicó que una vez finalizada la etapa de limpieza de grafitis en el frontis de la casona, se dará inicio a un nuevo proceso que tiene que ver con los jardines del inmueble.

Esto, valoró Escobar, “con la finalidad de que la ciudadanía de Viña del Mar y quienes transiten por este sector ya puedan ver una propiedad que nos recordará aquel inmueble que veíamos en los años 90”.

Concluidos estos pasos, se dará inicio a la cuarta etapa, que se relaciona con el anteproyecto que se presentará al Consejo respectivo y que dará cuenta de las definiciones interiores de la recuperación.

“Es importante señalar que con el Consejo de Monumentos Nacionales vamos dialogando en torno a poder conseguir una buena recuperación del inmueble, es decir, que conserve aquellos atributos por los cuales fue declarado monumento nacional, pero que también lo haga funcional a lo que son las necesidades de la Universidad y la comunidad”, precisó Escobar. ☺