

--- | **espectáculos**



YESSICA HUENTEMÁN ES DISEÑADORA TITULADA DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TEMUCO Y CERAMISTA DE ORIGEN MAPUCHE.

“Pu Rali en Mayólica Mapuche”: artista Yessica Huentemán está en Santo Tomás en el Arte

TEMUCO. Las expresiones artísticas estarán durante todo el mes de agosto en el hall de acceso de la casa de estudios, ubicada en Manuel Rodríguez N° 060.

El Austral
 cronica@australtemuco.cl

“**P**u Rali en Mayólica Mapuche” es una serie compuesta por 15 obras de la artista regional Yessica Huentemán Medina, y que estarán durante todo el mes de agosto en Santo Tomás Temuco. La exposición habla desde lo más profundo de imágenes cotidianas manifestadas en gredas, pigmentos, colores y texturas.

Según explicó la artista, en este conjunto de obras “los pueblos seguimos respirando, despertando, soñando, existiendo, añorando y valorando. Seguimos conectados a una energía de vida que nos la explican brillantemente los códigos ceremoniales, los protocolos, la conciencia que aún habita la Mapu, ahí donde se siguen nutriendo los reservorios espirituales”.

15 obras

de la artista regional Yessica Huentemán conforman la exposición “Pu Rali en Mayólica Mapuche”

Santo Tomás en el Arte nace con la finalidad de generar espacios donde artistas locales puedan presentar sus diversas obras y dar a conocer su visión artística mediante pinturas, fotografías, telares, entre otros.

RESEÑA DE LA ARTISTA

Yessica es diseñadora titulada de la Universidad Católica de Temuco y ceramista de origen mapuche. El 2006 se traslada a Palermo, Sicilia (Italia) y frecuenta como aprendiz distintos talleres de cerámica mayólica. Cuenta con estudios en la Academia de Bellas

Artes; diplomado en Arquitectura Bioecológica y Restauración de Bienes Culturales cursados en Palermo. El 2011 funda el Taller de Cerámica Contemporánea Mapuche “ArTerra KuTral” en Gorbea, el cual forma parte del directorio regional de Industrias Creativas del CNCA y del Registro Nacional de Artesanía.

Desde el año 2013 gestiona y ejecuta proyectos culturales ligados a la revitalización y proyección del arte alfarero y cerámico mapuche.

CONTACTO CON EL ARTE

Rosemarie Junge, rectora de Santo Tomás, destacó el trabajo de la artista señalando que “para nosotros, en Santo Tomás, es fundamental que nuestros estudiantes tengan la oportunidad de experimentar el arte de cerca. Creemos firmemente que el contacto directo con el arte no só-

“

Los pueblos seguimos respirando, despertando, soñando, existiendo, añorando y valorando. Seguimos conectados a una energía de vida”.

Yessica Huentemán,
 artista expositora

lo enriquece el aprendizaje, sino que también fomenta un sentido más profundo de apreciación y reflexión. Cada obra de arte, cada trazo y cada detalle nos invita a explorar nuevas perspectivas y a cuestionar nuestras propias ideas y sentimientos”.