

# Las postales que dejó el 31° Festival Internacional de Cine de Valdivia

**OPCIONES.** Programa de exhibición de películas, conversatorios y encuentros de industria ocurrió durante una semana.

Entre el lunes 14 y el domingo 20 de octubre se extendió el 31° Festival Internacional de Cine de Valdivia. El evento fue organizado por la Universidad Austral de Chile y producido por el Centro de Promoción Cinematográfica de Valdivia. Estuvo marcado por el recuerdo de la casona de calle Pérez Rosales N° 787, que fue destruida en un incendio intencional a principios de año. En ese lugar funcionaba el Café La Última Frontera y las oficinas del festival.

La exhibición de micrometrajés, cortometrajes y largometrajes ocurrió en ocho salas, de las cuales cinco fueron en dependencias de la UACH. Además el Museo de las Telecomunicaciones debutó como espacio para la exhibición de realizaciones hechas con nuevas tecnologías inmersivas. También hubo conversatorios del ciclo Kawin y del Voces Cine, sobre contingencia y formas de hacer cine.

Por razones presupuestarias, no se pudo realizar el CineMás de música en vivo y películas al aire libre en la Costanera de la Ciencia. Tampoco fue posible financiar la venida de la totalidad de los cineastas en competencia, para que estuvieran en la exhibición de sus obras.

En la gran fiesta local del séptimo arte se entregó dos premios Pudú a la trayectoria. Uno de ellos fue para el perio-

**5** salas en las que se pudo ver películas funcionaron en dependencias de en el Campus Isla Teja UACH.

distista Luis Alberto Espinoza, por su labor de registro audiovisual de la historia de Valdivia y del festival con su canal ATV Valdivia.

El 32° FICValdivia será entre el 13 y el 19 de octubre de 2025.



AMALIA ARRATIA (JEFA DEPARTAMENTO DE DOCUMENTACIÓN DE TVN) Y LUIS ALBERTO ESPINOZA (ATV VALDIVIA) RECIBIERON PUDÚ A LA TRAYECTORIA.



EL EVENTO ESTUVO MARCADO POR EL RECUERDO DEL INCENDIO QUE ACABÓ CON LA CASONA DE PÉREZ ROSALES N°787.



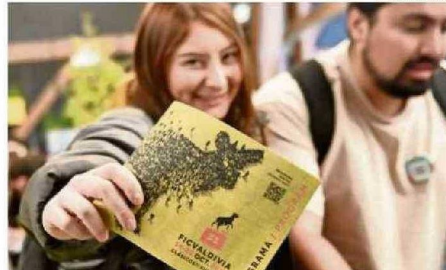
CRISTÓBAL LEÓN Y JOAQUÍN COCINÁ ESTRENARON "LOS HIPERBÓREOS".



LA PARANINFO UACH FUE UNA DE LAS SALAS DEL EVENTO.



CARO SALINAS MUSICALIZÓ PELÍCULAS EN VIVO EN EL CERVANTES.



EL FESTIVAL SE EXTENDIÓ POR UNA SEMANA EN LA CAPITAL REGIONAL.



UNO DE LOS CONVERSATORIOS DEL CICLO KAWIN EN EL CECS.