

Catalina Martin fue contratada como profesora para un campamento de verano

Actriz chilena da clases de actuación en la Universidad de Harvard

Trabaja con jóvenes y vive en el prestigioso campus por seis semanas: "Es un sueño estar acá".

RENÉ VALENZUELA

La actriz Catalina Martin (44) ha trabajado en todos los formatos. Partió en el Clan Infantil de "Sábado Gigante" y haciendo sketches allí, en su juventud fue seleccionada nacional de esgrima y luego de estudiar teatro en la Universidad Católica realizó teleseries como "Buscando a María" (CHV) y "Don Amor" (Canal 13); series como "Los 80", "Tira" y "La cacería"; películas como "Pacto de fuga" y "Trauma"; y numerosas obras de teatro que la han hecho presentarse en otros países. Hace dos años que reside en Estados Unidos, donde actualmente trabaja dando clases en inglés a jóvenes en la prestigiosa Universidad de Harvard, en Massachusetts.

"Hago clases para actuación frente a cámara para jóvenes entre 14 y 17 años, los dirijo y enseño técnica de audición, análisis de escenas e improvisación. Tengo acceso a cámaras y asistentes que las manejan para trabajar con los alumnos, y doy clases en un edificio con un anfiteatro bien grande. Es por un campamento de verano que tiene la escuela de cine New York Film Academy (NYFA) aquí. Cualquiera puede inscribirse, pero no son valores menores. Es una experiencia inmersiva porque la mayoría de los estudiantes se vienen a vivir al campus, ya sea por una o tres semanas, se quedan en los llamados dormitorios, que son edificios que rodean al campus, unas residencias para ellos. Mi trabajo acá en Harvard es de seis semanas entre todos los grupos y me quedan tres", cuenta Catalina (@catalina_martin_art en Instagram).

¿Cómo es el campus?

"Harvard es como una ciudadela y todo gira en torno a ella. Está el Harvard Yard



En Chile ha hecho teleseries, series, cine y teatro.

que es un parque gigantesco al medio, hay muchas arpillas y zonas verdes. Es un lugar que te invita a estudiar y aprender. También cerca está el río (Charles) donde se hacen actividades. Actualmente no están los alumnos regulares por las vacaciones de verano, pero sí quienes viven acá ha-

ciendo postítulos".

¿Y cómo es su vida allá?

"Toda mi vida está en el campus, hay varios cafés para comer. Está el Annenberg Hall, que es un gran comedor dentro de un edificio tipo iglesia. La primera vez que entré sentí una emoción muy grande porque

me sentía dentro del mundo de Harry Potter. En ese lugar comen los estudiantes de primer año, y yo tengo la fortuna de hacer lo mismo, que es algo que ni los turistas pueden acceder. Para mí Harvard es un lugar mágico, es un sueño y una tremenda responsabilidad estar trabajando acá. De chica tuve un amor a la academia y los campus universitarios. Y para mí el concepto de artista es importante, me interesan los proyectos en todas sus aristas más allá de ser actriz".

¿Cómo llegó a vivir en Estados Unidos?

"Me gusta lo de trabajar afuera. En 2004 me fui con una beca al Conservatorio Nacional Superior de Arte Dramático en París, y ya más grande nuevamente tuve ganas de salir. Postulé a un fondo audiovisual del Ministerio de la Cultura de Chile, me lo gané y me fui a Nueva York en 2019 por un mes y medio. Pensé en establecerme en México, pero decidí internacionalizarme en Estados Unidos como proyecto artístico. En 2021 me gané otro fondo y me fui a Los Angeles. Me fue bien, me gané otro fondo, tuve auspiciadores y saqué la visa de trabajo como artista. El año pasado mi mamá se enfermó grave repentinamente, así que tuve que desarmar mi casa en Los Angeles y me fui a cuidarla. Ella falleció a los dos meses y medio, y como mi visa seguía, me fui a Miami donde sucedió la conexión para lo de Harvard. Me lo jugué todo en trabajar afuera a una edad en que mis amigos están teniendo hijos o poniendo el pie para su primera casa. Vivir fuera implica a veces también tener otras pegadas como tomarles fotos a actores o pasear perros. Después de Harvard volveré a Miami y debo encontrar un agente para buscar trabajo".

¿Cómo Miami la llevó a Harvard?

"Como lo he hecho toda la vida, fui a pedir trabajo a la sede de Miami de NYFA, que tiene campus en varias ciudades importantes del mundo. Presenté mi currículum como actriz y profesora, pasé un proceso de selección y me llamaron para hacer clases en el campamento de verano, y debí hacer una audición como docente frente a alumnos que ellos me pusieron antes que me dieran el trabajo".