



IGLESIA SAN LUIS DE COQUIMBO

ÍCONO DE LA FE PORTEÑA

■ **EL CONTEXTO**

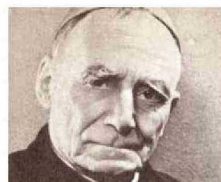
La llegada de inmigrantes británicos, palestinos, italianos, españoles, franceses y alemanes, entre la segunda mitad del siglo XIX y comienzos del siglo XX, comienzan a darle un nuevo rostro a Coquimbo.

Con la revolución de la industria minera de la región, en el siglo XIX, se impulsó el crecimiento de la población, la urbanización y economía de la península.

Robert Owen y **Joseph Bradford** fueron los arquitectos británicos que levantaron el sello de lo que hoy, es Coquimbo puerto, su arquitectura, edificios y casas históricas, representado en el Barrio Inglés.

■ **HISTORIA**

En 1891, **Inés Chesney Cosgrove**, de nacionalidad escocesa, dona los terrenos al Obispado de La Serena para construir la iglesia San Luis. Su construcción inició en 1889 y finalizó en 1892. El 18 de agosto de 1927, se firmó el decreto de erección de la nueva parroquia que en sus inicios fue nombrada como "Inmaculado Corazón de María", documento que fue firmado por el entonces Obispo de La Serena, **Monseñor José María Caro**.



En mayo de 1961, la parroquia vuelve a llamarse "San Luis Gonzaga", advocación con la que los fieles del sector la reconocían.

Los Misioneros del Sagrado Corazón de María fueron los primeros en guiar la comunidad parroquial, siendo su primer administrador el R.P. José María Cordera. Por mucho tiempo, además, los Misioneros de la Sagrada Familia se hicieron cargo de su atención pastoral, pasando posteriormente a la compañía espiritual de sacerdotes diocesanos.

■ **DATOS**

Inés Chesney de Cosgrove, fue gran benefactora, donó escuelas, terrenos y el gran **ficus** de la Plaza de Armas de Coquimbo.

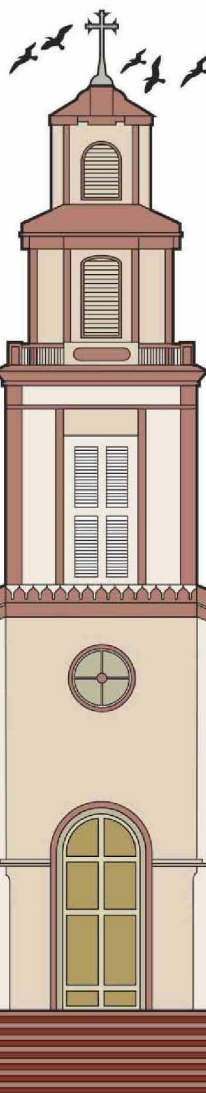
1892
 CONCLUYE SU CONSTRUCCIÓN

NAVE CENTRAL

FRONTIS HACIA CALLE OHIGGINS



Imagen del **patrono** del templo parroquial **SAN LUIS GONZAGA** de Coquimbo. (Yeso policromado)



SU ESTILO CORRESPONDE A LA ARQUITECTURA PORTUARIA, ESPECÍFICAMENTE DE ARQUITECTURA MAYOR.

COLINDANTE A ENTORNO PATRIMONIAL

■ **EL EMPLAZAMIENTO**



■ **DIMENSIONES**

12
 METROS ES LA ALTURA TOTAL DEL TEMPLO

4
 METROS ES LA ALTURA DE LA NAVE CENTRAL

7
 METROS ES EL ANCHO DEL FRONTIS

■ **INMUEBLE DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA**

TIPOS

1 2 3

CLASIFICACIÓN

Se refiere a las edificaciones más antiguas que poseen valor arquitectónico y que, habiéndose realizado en una época anterior, se conservan con la misma calidad del período en que fueron construidas, constituyéndose, por lo tanto, en testimonio de esa época. (Casas de los Carpinteros Ingleses y Arquitectura Neoclásica). Y aquellas edificaciones cuyo valor reside en la calidad de la composición arquitectónica, construida posteriormente a las anteriormente descritas.

■ **COMUNIDAD**

Actualmente, pertenecen a la parroquia las comunidades "**Ntra Sra. de Lourdes**" de Villa Dominante, "**San Pablo**" del Hospital de Coquimbo, "**Inmaculado Corazón de María**" de Guayacán y "**Nuestra Sra. del Pilar**" de La Herradura, además de los fieles del sector donde está emplazada la sede parroquial.



PUERTO DE COQUIMBO 1900

■ **ESTRUCTURA**

El templo corresponde a un volumen simple de base rectangular que define una única nave central. Su atrio es enmarcado por una torre en donde se encuentra el campanario, lo que acentúa su natural simetría. Su plaza atrio esta conformada por una extensa escalinata, que permite la adaptación del volumen al terreno de topografía en pendiente y el acceso a los fieles.

