

# Un espectáculo busca impulsar a la música chilena en España

Con funciones en Barcelona y Madrid, el Ciclo Bacán tendrá en su cartelera *shows* de Benjamín Walker y se abrirá a la comedia con Luis Slimming.

JOSÉ VÁSQUEZ TEJOS

Malú Andrade y Gonzalo Tapia notaron que cada vez más músicos independientes chilenos viajaban a España, haciendo un esfuerzo que no siempre sacaba el máximo potencial de la experiencia. La pareja de gestores culturales santiaguina, desde 2015 radicados en Barcelona, eran un asiduo público de conciertos, hasta que en 2021 decidieron invertir roles y formaron su propia productora, La Sagrada Música, un nombre inspirado en la icónica iglesia catalana, de la que son vecinos, y realizar ellos mismos los *shows*.

“Percibimos que cuando las bandas chilenas venían a España, sobre todo en el contexto de ferias de la industria, como Primavera Pro en Barcelona o Bime Pro en Bilbao, no aprovechaban la instancia para poder girar más, entonces a partir de una propuesta que le hicimos a Diego Lorenzini de ir a Bilbao, nos pusimos en contacto también con los otros artistas que fueron seleccionados ese año”, cuenta Tapia, sobre la génesis de este proyecto que nombraron Ciclo Bacán, una palabra que no solo cobra un sentido positivo en Chile y que, además, lleva las letras de Barcelona (BCN), su ciudad sede.

“Nuestros primeros *shows* fueron en pandemia, con aforo limitado”, recuerda Andrade sobre un inicio bajo condiciones adversas, que han sabido enfrentar en un trabajo que ya ha logrado mayor visibilidad y publicaciones como en la influyente revista española Rockdelux, para un ciclo en crecimiento que ya concretó su extensión a Madrid el pasado 19 de junio, con la presentación en conjunto de Niña Tormenta, Rosario Alfonso y Diego Lorenzini, quien celebra este tipo de reuniones. “Que existan instancias en donde no solamente se pueda exportar la cultura chilena a otros países, sino que también se pueda exportar la colaboración”, señala el cantautor.

Este 11 de septiembre continuará el Ciclo Bacán en la capital española con la doble presentación de Benjamín Walker, quien también estará en Barcelona 3 días después. “Ser parte de es-



Niña Tormenta, Rosario Alfonso y Diego Lorenzini juntos en el escenario tras su *show* que se realizó el pasado 24 de junio en Barcelona.

te ciclo me pone contento, porque veo que soy parte de una curatoría que me gusta mucho, de cantautores y cantautoras que escucho, de los que me siento parte como generación”, cuenta Walker, quien busca afianzar un camino que ya inició en España.

Los gestores culturales refrendan este interés en la elección de los músicos con los que trabajan, destacando que en 2022 tuvieron a Chini.png, quien este año triunfó en los Premios Pulsar en la categoría de Mejor Disco de Rock, una cartelera de figuras destacadas que ahora tendrá este 26 de julio en Barcelona a Fran Quintero, quien en los Pulsar del año pasado fue elegida Mejor Nueva Artista.

Por las diversas fechas del ciclo, también han pasado Cancamusa, Soulfia, Paz Court, Entrópica, Niños del Cerro y Tata Barahona, entre otros, en conciertos donde van muchos chilenos, pero también público de diversos países, además de los locales, entre ellos recibiendo una visita ilustre en Madrid, Christina Rosenvinge, quien llegó invitada por Niña Tormenta a su *show*. “En un país absolutamente multicultural, apuntamos a hacer un even-

to de raíz chilena, pero con espíritu latino”, señala Andrade.

Los productores destacan como un hito en su recorrido la llegada a Madrid, luego de tres años programando en Barcelona, donde primero lograron posicionar su marca y ahora cuentan con el apoyo y patrocinio de la Dirac y la Embajada de Chile en España, que les permitió hacer los *shows* en la capital española. “No hay otra meta que ir creciendo año tras año, el llegar a Madrid fue un paso que sentimos se dio en el momento justo”, señala Tapia.

Y aunque la música es el eje del ciclo, este año decidieron también programar *stand up*, con un *show* el 19 de julio del último triunfador del humor en Viña, Luis Slimming. “Queremos abrirnos a cualquier expresión artística que le dé valor al ciclo, y creo que lo de Luis Slimming va a ser un bonito comienzo”, cuenta Andrade.

Entre los próximos proyectos del ciclo, adelantan una producción especial para los próximos meses, se trata de un tributo a Violeta Parra a cargo de Francisca Gavilán, con la participación de Cuti Aste, que pronto anunciará sus fechas en Madrid y Barcelona.