

Entrevista

E ENTREVISTA. LORENA LIEWALD DESSY, historiadora y directora académica de la USS:

"La independencia de Chile fue un proceso planificado y con visión hacia toda América"

¿QUÉ CELEBRAMOS?

Investigadora analiza los hechos que se desencadenaron el 18 de septiembre de 1810 y que permitieron el surgimiento de la República de Chile, a la cual Valdivia y Chiloé se incorporaron más de una década después.

El largo feriado de Fiestas Patrias permite celebrar las tradiciones que identifican al pueblo de Chile y recordar los hechos que llevaron a la Independencia. Pero el camino fue largo y no se logró el 18 de septiembre de 1810.

"Ese día lo que hizo el Cabildo de Santiago fue en rigor un gesto fidelista hacia el rey de España don Fernando VII; el proceso de independencia vino después y me gusta verlo como una estrategia planificada, incluyendo a toda América del Sur", señala Lorena Liewald Dessy, historiadora y directora académica de la Universidad San Sebastián en Valdivia.

En entrevista con www.soyvaldivia.cl, la investigadora analizó los hechos que hoy se identifican como gatillantes de la emancipación, recorrió los vínculos de los próceres nacionales con sus pares del continente y respondió preguntas sobre qué es realmente lo que celebramos.

¿QUÉ CELEBRAMOS?

"Lo que sucedió el 18 de septiembre de 1810 fue la constitución de la primera Junta de Gobierno por parte de representantes de unos 400 vecinos - con carta de vecindad - de Santiago, convocado en un cabildo abierto. Fue una reacción, no

solamente de Chile, sino que de toda la América hispana frente al cautiverio del rey Fernando VII y la llegada de José Bonaparte al trono, puesto ahí por su hermano Napoleón. Todo el territorio sumó iguales reacciones, porque se juraba fidelidad al rey. Valdivia también juró esa fidelidad".

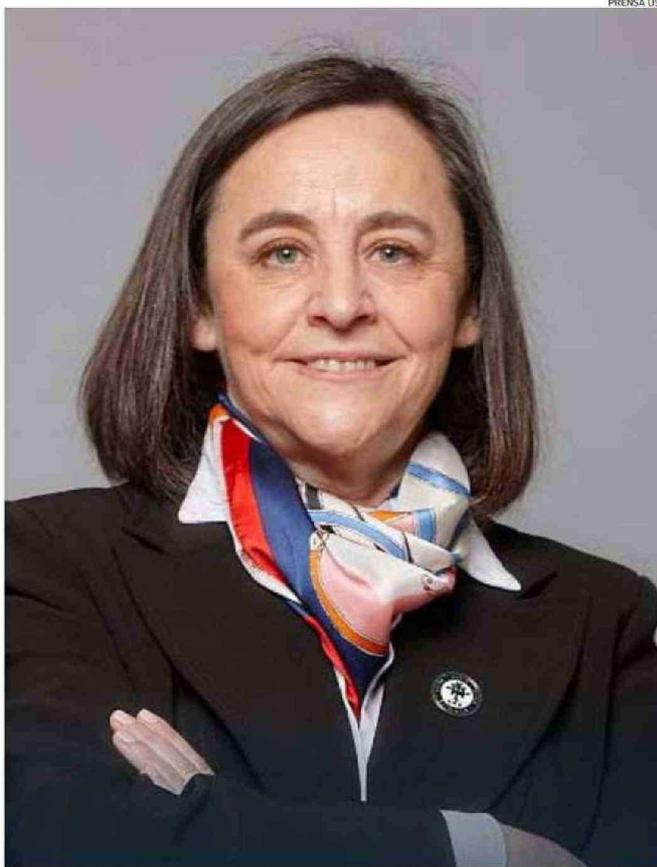
¿Por qué se usó esa fórmula?

"Porque está en la legislación, está en la legislación castellana. Y esa es la relevancia que tiene este momento, que frente a una situación en la Península donde el monarca ha sido capturado, hay un grupo de provincias que no reconocen a José I y por lo tanto, de acuerdo a la lógica y teoría del Estado que tienen los españoles y que traían de la casa de Austria, lo que unía a todas las provincias era la figura del monarca. Si el monarca no estaba, las provincias toman en el fondo su autonomía y es lo que está sucediendo. Y la fórmula, la junta está en el derecho castellano, por lo tanto, es tremendamente fidelista el 18 de septiembre, porque además se parte así, jurando fidelidad al rey de España y la función de la junta es realizar todas las acciones necesarias para defender estos territorios frente a cualquier intento del enemigo. Cuando el legítimo monarca re-

toma del cautiverio, las provincias vuelven a unirse en torno al monarca. Había una frase muy típica, que eran coplas que se cantaban en esos tiempos, "juramos al Rey, más no juramos la España".

¿Qué es este cabildo y quiénes eran estas personas que hacen la Junta? ¿Quién es Mateo de Toro y Zambrano?

-Es una junta convocada por el cabildo de Santiago, lo que también ahí tiene un dejo de muy



LA HISTORIADORA LORENA LIEWALD EXPLICÓ EL PROCESO DE LA INDEPENDENCIA EN WWW.SOYVALDIVIA.CL

santiaguino, ¿no? Porque los cabildos son autónomos y toda ciudad tiene su cabildo (como los municipio actuales). No obstante, se asume que el cabildo de Santiago está actuando en nombre de todo el reino; pero una vez que la junta se ha constituido, liderada por Don Mateo de Toro y Zambrano (que asume como gobernador frente a la vacancia del puesto y le corresponde por ser el militar de más alto rango en ese momento), debe tener la aprobación de

todos los otros cabildos que había en el territorio.

¿Cómo era ese territorio?

-En ese momento Chile era parte del Reino; lo que significaba en la estructura española que estaban todos los poderes del rey presentes, incluyendo a la Real Audiencia, que era el poder legislativo-judicial.

El territorio iba desde el Valle del Copiapó hasta, en forma efectiva, hasta Concepción, porque Valdivia y Chiloé eran

zonas más bien fortificadas, zonas de frontera. Por lo tanto, el Chile tradicional era del Copiapó al Biobío, lo que llamamos hoy zona central, donde se configuran luego efectivamente, las tradiciones, que comparten también ciertas condiciones históricas, culturales. Ahí siempre hubo la pugna entre Santiago y Concepción, porque Concepción, durante la época monárquica, era la frontera de guerra".

IDEAS REVOLUCIONARIAS

La académica recalca que el surgimiento de esta primera Junta Nacional debe leerse con dos perspectivas: "Una es que claramente hay que tomar medidas frente a lo ocurrido en España con el rey; pero lo que está de base son las ideas de la Revolución Francesa de libertad, fraternidad, igualdad. Claramente, lo que también se busca es comenzar a realizar reformas a la Monarquía Absoluta española. Y por eso el Cabildo tiene también entre sus objetivos la convocatoria del primer Congreso Nacional, pero claramente se abre el camino a las nuevas ideas, producto de la Revolución Francesa y también del proceso que ya había iniciado Inglaterra a finales del siglo XVII, cuando firmó su Bill of Rights".

Y añade: "Eso es algo que nosotros no podemos dejar de mencionar, independientemente que haya sido una junta fidelista al Rey; se busca aprovechar esta instancia para ingresar reformas (...) pero eso finalmente no ocurre. Con el retorno del monarca, la reacción es completamente distinta a lo que se esperaba; hubo una reacción opresiva tanto en España como hacia América y se considera que todos estos movimientos son de insurrección y subversión (...) Ahí viene luego la reacción que algunos llaman Reconquista, yo lo llamo Restauración de la corona española, que va a

Entrevista

(viene de la página anterior)

gatillar las luchas de la Independencia, no sólo de Chile, sino de toda América, proceso que sigue una ruta y no es azarosa".

LOGIA LAUTARINA

Lorena Liewald recalca que esa lucha emancipadora, que en Chile tiene luego como hito el 12 de febrero de 1818, cuando se declara la Independencia, no puede entenderse como un proceso aislado, sino que sigue una ruta muy bien planificada por personas que tuvieron contacto con las ideas libertarias en Inglaterra como Bernardo O'Higgins, quien vivió y se educó en ese país.

"Junto a quienes conocían estas ideas, se debe nombrar el rol que tuvo la logía Lautarina en todo este proceso, porque la independencia -insisto- no fue algo azaroso, hay una ruta. A mí me encanta el libro de Jaime Eyzaguirre "Ideario y ruta de la emancipación", porque ahí se ve que estaba claramente establecido cómo esto tiene que hacerse; no es un país solamente, es toda la América hispana".

¿Qué es la logía Lautarina?

-Es un grupo que tiene entre sus fundadores a Francisco de Miranda, venezolano que ha estado en Inglaterra. Buscan generar alianzas para poder desarrollar en forma adecuada el proceso de Independencia y, si uno lo mira, hay una ruta: José de San Martín avanza desde el sur hacia Perú, junto a O'Higgins, que se queda en Chile; mientras Simón Bolívar viene desde la Gran Colombia hacia el sur. Van liberando todo el espacio americano, porque ellos sabían que no podía quedar un espacio sin independencia, porque obviamente eso es un foco de una posible restauración del antiguo régimen. La logía va marcando hitos. Y una vez que logra su propósito, se desarticula en el lugar y se pasa a conformar hacia el otro lugar donde debe generarse la independencia.

Esta fórmula va desarticulando el poder de España en el continente y eso nos afecta positivamente (...) al mirarlo como



ESTA OBRA PINTADA EN 1889 POR NICOLÁS GUZMÁN BUSTAMANTE RECREA EL CABILDO DEL 18 DE SEPTIEMBRE DE 1810.

un proceso se entiende por qué el Ejército Libertador de Los Andes está formado por chilenos y argentinos; por qué O'Higgins financió la Escuadra Libertadora del Perú.

Como todo proceso bélico es un proceso triste, pero muy interesante de mirar, desde cómo se fue articulando y de quienes sacrificaron todo por él, como O'Higgins, como la familia Carrera, que no era parte de la Logía Lautarina, sino que tenía una idea diferente de cómo lograr la independencia.

Hay un ejemplo que a mí me encanta, y que es Simón Bolívar (nosotros poco conocemos de Simón Bolívar, ¿no?). Cuando él visita Roma y realiza un juramento por la libertad de América en el Monte Sacro, un lugar que es tremendamente relevante, porque durante la República Romana, los plebeyos se revelan en el Monte Sacro y eso genera, después de esa revuelta, que la Roma republicana comienza reformas hacia una igualdad.

¿Qué pasa después de la independencia? ¿Cómo se construyen los

“

Lo que está de base de esa primera Junta Nacional de 1810 son las ideas de la Revolución Francesa de libertad, fraternidad, igualdad; también las inglesas. Claramente, lo que también se busca es comenzar a realizar reformas a la Monarquía Absoluta española...”

países que hoy tenemos?

-Ese fue un proceso muy difícil y muy largo también, porque el gran problema que se suscita después es bueno: ¿Quiénes somos nosotros? Surge un tema de identidad, lo que nunca había sucedido. Entonces se comienzan a buscar elementos justamente que definan a lo que es ser chileno, qué es común, en general uno podría decir, a toda

“

Como todo los procesos bélicos, que implican guerra y muertes, el de la Independencia de América es un proceso triste; pero también es muy interesante de mirar, desde cómo se fue articulando y de quienes sacrificaron todo por él...”

América. Y ahí viene este concepto de la raza mestiza, ¿no? Donde obras que quizás estaban muy perdidas en el tiempo, como La Araucana, se toman nuevamente y pasan a ser la base de nuestra identidad, donde se exalta la bravura de aquel que se ha enfrentado al Conquistador, que lo relata Ercilla. Están también las "Cartas Pehuenche", que son unas conversaciones

que son tomadas para decir 'aquí está nuestra identidad'. En el correr de los años, ya en el siglo XX, donde hay una férrea necesidad de construir nuestra identidad, se grafica en lo que es "El Roto Chileno", que tiene estatuas en todo Chile y que se hizo famoso tras la batalla de Yungay (20 de enero de 1839), cuando las tropas de Manuel Bulnes ingresan victoriosas a Santiago. Porque es el roto, el hombre de campo, con ojotas, que se desplaza hacia la batalla cuando en Chile no hay un ejército profesional. Y es este roto el que logra el triunfo en Yungay y finalmente la disolución de lo que fue la Confederación Perú-Boliviana, en los años 30 del siglo XIX.

Por lo tanto, se toman estos elementos de este roto, ¿no? Que es este hombre vivaz, que es este hombre ingenioso, que se las arregla e independientemente de lo mal que pueda estar, siempre tiene una alegría, siempre está con una sonrisa y que Topaze graficó en Verdejo.

Todo esto, porque hay que construir un relato, una escenificación de esta obra, que se va a llamar Estado de Chile, porque la nación finalmente ahí pasa a estar vinculada con lo político. Y se afianzan nuestras tradiciones, nuestros símbolos patrios, que son obviamente fundamentales: el escudo, la bandera, la cueca como baile nacional. Se construye un relato que unifica lo que ha sido tremendamente complejo y que se sigue construyendo hoy, con la llegada de muchos migrantes, antes y ahora.

Pero ahí se construye un relato que claramente está dado por las tradiciones y lo típico de lo que nosotros acabamos de decir al principio, lo que es la zona central, de ese Chile tradicional de la historia inicial entre el Copiapó y el río Biobío.

Y ahí está la riqueza y las diferencias... incluso en cómo celebramos, desde los alimentos hasta los bailes. Aquí es un 18 de septiembre con lluvia y alfajores... de ese Chile y su loca geografía.