

Jornada en el Auditorio de Humanidades y Arte de la UdeC

Mundo académico reflexiona sobre rol de Pepo y su personaje Condorito

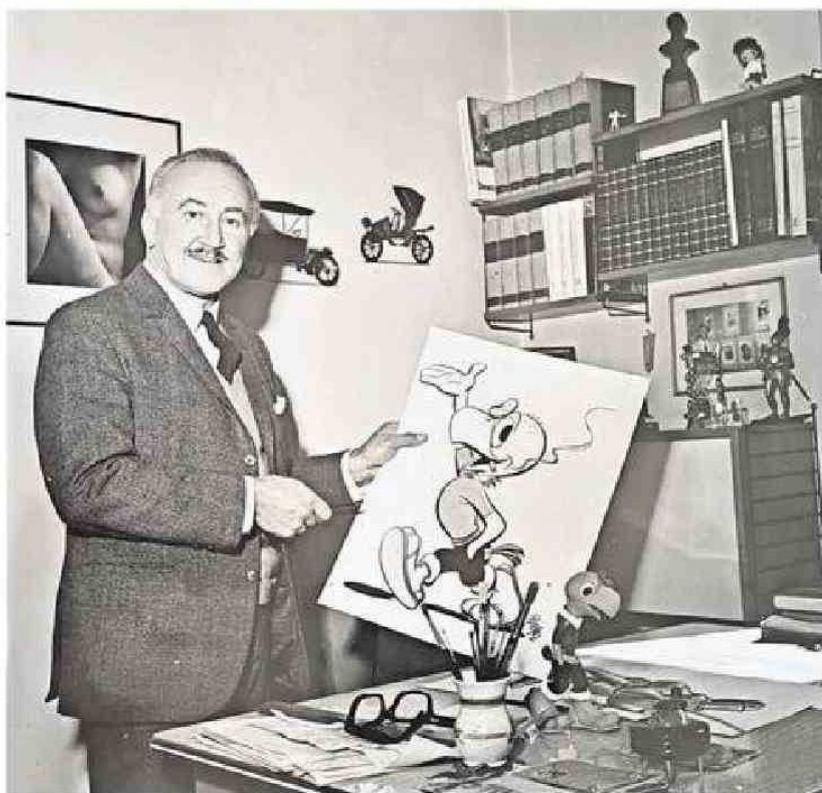
Diferentes ponencias abordarán esta tarde creaciones del reconocido ilustrador penquista.

Una jornada de encuentro, charlas y reflexión es la que se propone "Condoritojornadas: ¡Exijo una explicación! 75 Años de Condorito".

Este evento de carácter académico y cultural se realiza en el marco de los 75 años del icónico personaje de historietas, Condorito. Se realizará hoy, entre las 15.30 y 19 horas, en el auditorio de la Facultad de Humanidades y Arte, con entrada liberada.

Organizado por UdeC, con el apoyo del programa Horizon 2020 de la Unión Europea y de la Universidad Ca' Foscari Venecia, bajo el acuerdo de subvención Marie Skłodowska-Curie No 955428; la invitación a la comunidad tiene como objetivo central que sea una oportunidad para explorar la creación y el impacto cultural del personaje creado por Pepo (el penquista René Ríos) y cuya primera publicación data del 6 de agosto de 1949.

Condorito, explicaron los organizadores, será la base, para "analizar las distintas perspectivas que rodean a este emblemático personaje". Para ello se contará con la presencia de varios académicos y expertos en la obra de Pepo, quie-



El ilustrador penquista es figura de la campaña "Pepo es de Conce".

nes "ofrecerán una visión integral sobre el legado del dibujante y de Condorito".

El primer bloque -15:35 a 17 horas-, versará sobre "Pepo y el universo de Condorito", con ponencias de Tomás Gaete (Universidad Autónoma de Temuco), Alejandra Loreto González (Universidad Católica de Temuco) y Claudia Stern, de la U. Ca' Foscari Venecia.

La segunda tanda contempla, desde las 17.30 horas, "Visiones de género en el arte de Pepo" con Claudio Aguilera, de la Biblioteca

Nacional de Chile, y "Un liderazgo bruto, violento e irredimible: La mirada de Pepo sobre Benito Mussolini en Topaze (1932-1945)", a cargo de Rodrigo Reyes de la Pontificia U. Católica.

En el marco de la actividad, se está gestionando una donación especial de algunas obras de Ríos Boettiger. La familia de Pepo está en proceso de concretar la donación de tres de sus obras, para custodia de la Biblioteca UdeC: "Condoricosas" (1975), "Viborita" (1956) y "Don Gabito" (1945).