

Cinta "Seis triple ocho" es sobre un grupo femenino durante la segunda guerra mundial

Conozca a las mujeres que mantuvieron en alto la moral de las tropas

FERNANDO MARAMBIO

Un batallón de mujeres de color hizo la diferencia para que los angustiados soldados norteamericanos pudieran mantener contacto con sus familias, a miles de kilómetros de distancia, durante la segunda guerra mundial. Es la historia que trae la película "Seis triple ocho", disponible en Netflix, título que hace referencia al número del batallón (6888) que colaboró con un valioso servicio postal para mantener el alto el ánimo de los combatientes.

El filme, protagonizado por la actriz Kerry Washington ("Scandal"), relata la labor de 855 mujeres que se unieron al esfuerzo de guerra de Estados Unidos para solucionar el retraso de la correspondencia de tres años. Se enfrentaron a la discriminación de los altos mandos, pero lograron clasificar 17 millones de envíos de correo, acumulados porque la gravedad del conflicto había cambiado las prioridades.

En el cuerpo militar destacó Charity Adams, una joven de 26 años, nativa de Carolina del Sur, que por su liderazgo se convirtió en la primera mujer afroamericana en asumir como oficial del Cuerpo Auxiliar Femenino del Ejército. "Lo que tuvieron que superar las mujeres con su ingreso al ejército históricamente es lo mismo, con acentos distintos, a lo que tienen que superar hoy", afirma Nicole Jenne, académica del Instituto de Ciencia Política UC. Se basa en que la sociedad históricamente

En Netflix, se cuenta la historia real de un batallón que logró la proeza de clasificar 17 millones de cartas.



Las mujeres superaron la discriminación y el racismo.

ha mantenido el estereotipo de que "la mujer está para criar, dar vida y no para matar", además de ser más emocionales que los hombres.

Nicole Jenne comenta que en la historia se han conocido casos de mujeres que se han disfrazado de guerreros para sumarse a los combates. Al hablar de hoy, afirma que si bien hay un aumento en las cuotas femeninas, aún hay ramas "como la Armada de Chile, que todavía tiene ámbitos como la infantería de marina, por ejemplo, donde no permiten

mujeres".

"Las fuerzas armadas más profesionales o más capaces en el mundo han identificado básicamente las ventajas que tienen las mujeres. No en cuanto a fuerza física, pero sí ellas tienen gran resiliencia y otras habilidades cruciales", añade Jenne.

La académica afirma que junto con los lentos cambios culturales, "empezamos a ver a las primeras generales. En Chile tenemos una general de la Fuerza Aérea como parte del alto mando", convirtiéndose en un referente para otras mujeres que, para ascender terminan por "esforzarse el triple para demostrar que son capaces".

Gonzalo Montaner, doctor en estudios internacionales y autor del libro "La guerra que no había que luchar", asegura que películas como "Seis triple ocho" se inscriben en una tendencia revisionista sobre la guerra.

"Lo hemos visto desde los años 90 con *Buscando al soldado Ryan*. Así se reivindica el esfuerzo de distintos grupos en áreas diversas y que colaboraron con los enormes esfuerzos que una nación realiza durante una guerra. En este caso destaca las labores de las mujeres que antes habían sido invisibilizadas por no haber ido al frente. Eso sí, se puede destacar que muchas mujeres soviéticas sí combatieron directamente como los hombres porque estaban luchando por la supervivencia", añade.

¿Qué tan valioso resultó la labor de esas mujeres que clasificaron la correspondencia de los soldados, Gonzalo?

"El correo es fundamental para que los soldados recuerden por qué están en el frente soportando todas las condiciones: sus familias, sus novias, gente que se quedó en el país. Esto eleva la moral de las tropas".