

● ARTE URBANO

LA CREACIÓN DE BANKSY, DÍA 9: UN GORILA EN EL FRONTIS DEL ZOOLOGICO DE LONDRES

BESTIARIO. La del día anterior, un rinoceronte, fue vandalizada con spray.

Efe

El misterioso grafitero británico Banksy reveló ayer su novena obra de arte de su serie de animales, la figura de un gorila junto a la silueta de una foca, pintada sobre una de las persianas metálicas del zoológico de Londres.

El artista confirmó la autoría del grafiti en su cuenta de Instagram, en la que se ve a dos personas con indumentaria deportiva corriendo frente al zoo y mirando la pintura de Banksy.

Esta última obra muestra al gorila levantando lo que parece una manta, permitiendo que varias aves escapen, mientras se pueden ver los ojos de otros animales acechando en la oscuridad.

La directora de comunicación de la Sociedad Zoológica de Londres (ZSL), Rebecca Blanchard, calificó hoy de "una sorpresa increíble" la aparición del último dibujo de Banksy en el zoo.

Las últimas obras de Banksy en Londres han "traído tanta alegría", al igual que lo hace el zoo de Londres, agregó.

"Sabemos que los animales, la vida silvestre, traen alegría a la gente. Mejoran la salud mental y física de las personas, el bienestar general mejora al estar rodeado de la naturaleza, y Banksy ha hecho eso en Londres", resaltó Blanchard a los medios.

Hasta ayer, y durante nueve días consecutivos, el artista británico había dejado en distintas zonas de Londres un grafiti.

Antes del gorila, Banksy pintó en la calle una cabra, dos elefantes, tres monos, pelícanos, pirañas, un gato, un lobo y un rinoceronte.

CON PASAMONTAÑAS

La del lunes, el rinoceronte, fue desfigurada pocas horas después de que fuera revelada por un hombre que llevaba la cabeza cubierta, según imágenes divulgadas por la BBC.



UN GORILA PARECE LEVANTAR UNA PERSIANA Y DEJAR ESCAPAR UNA FOCA Y ALGUNAS AVES.



EL RINOCERONTE DE BANKSY RAYADO CON AEROSOL.



UNA DE LAS PRIMERAS OBRAS DEL ZOO EN LA CIUDAD DE BANKSY.

La octava obra de la serie era la silueta de un rinoceronte dibujada en una pared que parece que escala un coche aparcado en la acera.

Un video de la cadena británica muestra el momento en que un hombre con pasamonta-

ñas se acerca a la obra y deja una marca blanca con pintura en aerosol sobre el rinoceronte.

En la grabación se escucha a varias personas reunidas en el lugar, en el barrio de Charlton, al sur de Londres, decir: "No hagas eso" y "¿Por qué hiciste eso?"

El rinoceronte sigue a la obra de arte del domingo, pirañas en una garita de la policía, que fue ya retirada por el municipio de la City de Londres (área financiera) a fin de preservarla.

El artista anónimo aparentemente utilizó pintura en aerosol translúcida para convertir la garita en una pecera gigante, que apareció en una calle del centro financiero.

Otra obra de la serie, la silueta de un lobo aullando al cielo sobre una antena parabólica, fue robada por hombres con pasamontañas del techo donde la ubicó el artista.

ALGO "DIFERENTE"

Frente al rinoceronte estropeado, una profesora inglesa -Sheering Thomas- dijo ayer a Efe que "es emocionante" que Banksy haya dejado su trabajo por los barrios de la capital británica después de los problemas con los disturbios y para hacer que la gente se centre en algo "diferente".

La semana pasada, grupos de extrema derecha provocaron actos violentos en varias ciudades británicas como reacción al asesinato con arma blanca el 29 de julio de tres niñas en una clase de danza un centro recreativo de Southport, en el noroeste de Inglaterra. ☞