

Gala de la UACH

● En el marco de las celebraciones por su 70º aniversario, la Universidad Austral de Chile ofreció un concierto abierto a la comunidad en el Teatro Regional Cervantes. Tres elencos de la casa de estudios, junto a tres compositores chilenos, participaron en esta velada.

La joven y talentosa compositora valdiviana Catalina Mayorga, alumna de nuestra casa de estudios; Héctor Garcés, compositor radicado en Valdivia, quien musicalizó textos de la obra “La ciudad que habito” de la poeta valdiviana Verónica Zondek; y Nicolás Ahumada, compositor residente 2024 de la Orquesta de Cámara de Valdivia (OCV), fueron los encargados de dar vida a este evento.

“Cinco sueños azules y contrasueños”, inspirado en el libro “De sueños azules y contrasueños” del poeta ma-

puche Elicura Chihuailaf, fue la obra comisionada especialmente por la Universidad Austral de Chile a Ahumada para esta gala de aniversario.

La partitura explora variaciones tímbricas en el Coro UACH, en ocasiones alejándolo de su forma tradicional de emisión sonora para cumplir un propósito expresivo y narrativo, fusionándolo con los colores de la OCV y los instrumentos del Ballet Folclórico de la Universidad (BAFUACH).

Reunir a los elencos estudiantiles y a la orquesta profesional de la universidad en torno a la creación de una obra compuesta especialmente para ellos demuestra, una vez más, el compromiso intacto de la UACH con la formación integral de sus estudiantes.

Se agradece profundamente a los estudiantes que participaron en este concierto, cuyo talento, esfuerzo y dedicación fueron clave para el éxito de esta velada artística. Su compromiso no solo enriquece nuestras actividades culturales, sino que también refleja el espíritu colaborativo y creativo que caracteriza a nuestra comunidad universitaria.

Antoine Leuridan
Director Ejecutivo de la
Orquesta de Cámara de Valdivia
Universidad Austral de Chile