

Andrea von Hoveling en su Instagram exhibe momentos médicos inexactos y negligentes

RENÉ VALENZUELA

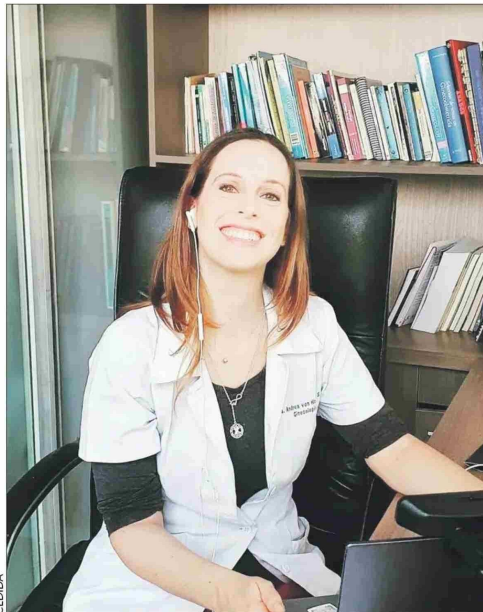
Entre su contenido enfocado en su especialización y temas de género e infancia, en el Instagram de la ginecóloga Andrea von Hoveling (@dra.andreavon, 35.600 seguidores), destacan historias como los "Errores de Grey's Anatomy". En ellas, la especialista ha dejado archivados los registros de cada vez que observa algún comportamiento médico inexacto, y hasta negligente, en la serie "Grey's anatomy" (disponible en Disney+), popular producción que ya va en su temporada 21 donde se mezclan casos con romances e historias con el personal de un hospital.

"Fui fanática de la serie ER (Emergency Room), la veía con mi papá, antes de que me tincara estudiar medicina. Y después en la carrera con mis compañeros tirábamos la talla que si algo salía en ER era la respuesta para algún caso en alguna prueba. Nunca le he pillado errores, fue una producción muy bien asesorada médicamente. Pero después no vi más series así porque yo ya era doctora, y siempre que me aparecía algo de Grey's Anatomy no me gustaba, me negaba a verla porque notaba errores, me enojaba y lo encontraba todo muy Corín Tellado. Pero decidí verla como si fuera ¿Dónde está Wally? buscando cosas mal hechas, por dos cosas: una es que me río mucho, y la otra es que mostrar estos errores sirven para impartir la información correcta", explica Andrea, quien ya ha visto hasta la temporada 15 de la serie, y está acumulando capítulos de "The Pitt" (Max), otra nueva producción médica, para observar y ver si encuentra errores.

Detalles pequeños. "Hay cosas que son meramente chistosas como

Ginecóloga muestra errores que le pilla a "Grey's anatomy"

"Mostrarlos sirve para impartir la información correcta", postula. Nunca le ha pillado equivocaciones a "ER", otra serie.



Andrea tiene 18 años como profesional.

que todo lo que ocupan en un hospital sea en escala de azules, los uniformes y los utensilios, como si fuera un centro estético. Eso no es así. También que en algunas cirugías hay 20 personas y en ningún momento se pide consentimiento al paciente para eso. En Chile la ley le da la facultad a todos los pacientes de autorizar o no la presencia de estudiantes en práctica. Otro error muy repetido es que

se ponen el fonendoscopio al revés y así no se escucha nada (...) asesorarse médicamente no fue un tema en la serie".

Médicos sin personal. "En Grey's no se le da ninguna importancia a los otros estamentos fundamentales y la medicina es un trabajo en equipo. No aparecen casi nunca enfermeros, tens (tecnólogos médicos) ni personal de aseo, menos anestesiastas, sólo lo hacen si están sentimental y/o sexualmente involucrados con los personajes. Los médicos protagonistas lo hacen todo. Es necesario visibilizar estos otros roles".

Casos más serios. "En un capítulo un personaje corta el cable LVAD, que es un dispositivo de apoyo al corazón, y cortarlo es absolutamente antiético, peligroso, para que un paciente lo trasplantaran sin importar que éste se muera antes que llegue el nuevo órgano. En la serie se hacen trasplantes con bastante frecuencia y para hacerlo se fijan en el grupo de sangre y en el tamaño de la persona como si estos fueran los únicos criterios. Y eso es súper grave porque la compatibilidad es mucho más compleja que eso", relata. Otro caso, de una cirugía laparoscópica de resección de intestino necrótico donde la paciente fue anestesiada sólo con lidocaína "que es un anestésico local que, efectivamente, podría servir para la incisión, pero por dentro, en la capa muscular y al movilizar el intestino se produciría dolor o una sensación intensamente desagradable. Este es un error intolerable porque implica un riesgo grave".

Falsas ecografías. Además de



La ecografía ni el uso que se le da son correctos aquí.

usar ecografías con fetos que no corresponden al tamaño que se indica de gestación, "en la serie generalmente diagnostican trabajos de parto por este examen y ese es un error garrafal. El trabajo de parto se diagnostica mediante un tacto vaginal, no hay otra manera".

Lo rescatable. "Reconozco que de repente hay diálogos y reflexiones súper adecuadas, súper bonitas sobre, por ejemplo, duelo perinatal o la reflexión sobre cómo dar malas noticias. Me acuerdo de una escena en que la protagonista, Meredith (Ellen Pompeo), les dice a sus colegas: *la cara de ustedes va a estar para siempre en la memoria de esta persona diciéndole que se murió su marido*. En caso de guaguas no viables, que sus papás se despidan y los puedan acunar".