

Marcelo Pinto

## Excomandante en Jefe del Ejército:

# General (r) Martínez insta al Ejército a “tomar una posición” en monumento a Baquedano

**E**l excomandante en jefe del Ejército, general (R) Ricardo Martínez, es taxativo: Manuel Baquedano es un héroe nacional. Por su papel en la Guerra del Pacífico, en que las tropas chilenas llegaron hasta Lima. Pero también debido al rol que cumplió en la Guerra Civil, cuando se erigió en una figura de consenso entre los bandos en disputa.

“A diferencia de lo que piensan algunos no es símbolo de división, es de unión”, dice, en medio de la controversia surgida tras la decisión del Consejo de Monumentos que dispuso el traslado de la estatua del prócer desde su tradicional ubicación en el sector de Plaza Italia.

**¿Sacar el monumento de su ubicación actual implica el “triumfo de la violencia sobre la democracia”, como acusa el alcalde Jaime Bellolió?**

“Cualquier insubordinación es contraria al derecho y a la democracia. En eso coincido con él. Lo que yo creo que en esto hay que colocar una cuota de realidad. Y la cuota de realidad está en que Plaza Baquedano se ha constituido en los hechos a través de décadas en el centro neurálgico de reunión para cualquier protesta o para cualquier celebración. Realmente no es el mejor lugar para cualquier monumento, para Baquedano o para cualquier otro (...). La cuota de realidad está basada en hechos: Carabineros, que tenía que tenía la potestad de protegerlo, no pudo protegerlo.

[CITA] El Ejército tiene que tomar una posición, yo por lo menos la tomé” ;

En ese marco, Martínez considera que es mejor trasladar la estatua ecuestre a otro sitio: “Prefiero realmente colocarla en un lugar que simbólicamente sea con un realce superior al que tiene hoy día. Y ese no es otro que frente al Palacio de Gobierno, frente a los padres de la patria”.

Concretamente propone que Baquedano sea llevado al lugar donde hoy está el monumento al general Manuel Bulnes (Morandé con Alameda). Y que este último vuelva a su lugar original en el vecino paseo que lleva su nombre, donde estuvo hasta la década del 70.

### “No hay que sacar cuentas políticas”

**¿Se excedió el Consejo de Monumentos al resolver el traslado, como acusó el gobernador Claudio Orrego?**

“En el tema del monumento no hay que sacar cuentas políticas (...). Desconozco las facultades y lo que es el fundamento (de esa decisión).

**Desde el Gobierno se ha dicho ahora que decisión del Consejo se tomó en conjunto con distintos organismos, entre ellos el Ejército. ¿Es así?**

“Lo desconozco. No me parece correcto, si la información es real, de que las personas del Ejército que participaron digan hoy día que solamente era una ‘lluvia de ideas’. O sea, hoy día el Ejército tiene

Dice que “prefiero colocar a Baquedano en un lugar con un realce, frente al Palacio de Gobierno”. Y recuerda que en la época de Piñera querían mantener estatua en Plaza Italia, pero en una ubicación distinta, lo que la “bajaba de nivel”



que tomar una posición. Yo por lo menos la tomé cuando era comandante en jefe (...). Yo la tuve, fue de conocimiento de los ministros de Defensa y del ex presidente Piñera.

Martínez cuenta que en aquella época la posición del Gobierno era dejar el monumento en el sector Plaza Italia, pero en un lugar distinto: “Quería mantenerlo en un diseño de una reconfiguración de la de la plaza Baquedano: ya no era el lugar central para la estatua (...). Era hacia un costado, o sea, se le bajaba de nivel, por así decirlo.

Frente a ello, en la época de Martínez el Ejército sugirió el cambio al lugar donde está hoy la estatua de Bulnes. Previamente había propuesto también la plaza Errilla, cerca de Parque O'Higgins.

“El Presidente Piñera tenía la voluntad y entregó las disposiciones y las órdenes para que Carabineros protegiera ese monumento. Y no lo pudieron hacer (...). Si quieren que el Ejército lo proteja, entonces sáquenlo de ahí, colóquenlo en algún sector que el Ejército pueda protegerlo. Pero no pueden pedir que el Ejército mande tropas al centro neurálgico de toda la protesta (si es que eso se repite en el sector Plaza Italia), porque ahí lo que estás haciendo es que el nivel o el grado de crispación va a aumentar pero de manera exponencial”, afirma.

### No comparar con la Armada

**¿Por qué el Ejército no pidió en ese**

**minuto una facultad para proteger el monumento como la hace la Armada lo hace con el de los Héroes de Iquique en Valparaíso?**

“(Ese monumento está frente al cuartel general de la Armada. Y está bajo la custodia de la Armada. Ese lugar no es el epicentro de las protestas que se pueden producir en Valparaíso. Es el principal factor. No hay un punto de comparación.

**-El Ejecutivo ha planteado que esta decisión sobre el cambio del monumento está todavía en proceso. ¿Aprecia una indefinición del Gobierno en este asunto?**

“Creo que hay que darse el tiempo para analizar todos los factores (...). La verdad que no quiero meterme en el en en las apreciaciones políticas con respecto a este tema.

**-En el maro de la controversia nuevamente cobra vigencia una frase que dijo la ministra Carolina Tohá el año pasado: que le daba “miedo” el regreso de la estatua a su ubicación original. ¿Có-**

**mo interpreta hoy ese planteamiento?**

“No me gusta dar alguna explicación con respecto a las palabras de otras autoridades, ya sea de Gobierno o de la oposición. Yo solamente creo que la figura y la estatua y lo que significa el monumento al general Baquedano tiene que ser cuidado por todos, y al ser cuidado por todos, entonces, significa que tenemos que buscar una ubicación que lo realce. Que se le dé la protección estando frente al Palacio Gobierno para tener esa protección.

**-La ministra Toha dijo también que la estatua debe debe levantarse en un lugar donde donde no sea factor de conflicto y división. ¿Lo es?**

“Creo que se que se refieren probablemente a a que los mayores desmanes se se produjeron en Plaza Italia donde estaba el monumento. Y entonces muy probablemente se tiene que pensar, como yo pienso, que si se lleva nuevamente la estatua al mismo lugar (...) se va a volver a repetir exactamente la misma historia.