

[CULTURA URBANA]

Museo Marítimo tendrá actividad nocturna

Próximo viernes 31 de enero se desarrollará la tradicional actividad: "Una Noche en el Museo" desde las 18.00 horas con entrada rebajada.

Redacción
 La Estrella de Valparaíso

Ubicado en el cerro Artillería, a un costado del Paseo 21 de Mayo, el Museo Marítimo Nacional se prepara para recibir a sus visitantes el último viernes de enero en una nueva versión de "Una Noche en el Museo".

Para dar inicio a las actividades culturales conmemorativas por los 110 años del museo porteño, este centro histórico patrimonial abrirá sus puertas en horario vespertino con entrada rebajada.

La invitación es para el próximo viernes 31 de enero, instancia en la que el museo abrirá sus puertas de manera excepcional desde las 18:00 y hasta las 21:30 horas, dando inicio a la actividad con la presentación de la Banda de Músicos de la Armada de Chile, quienes ofrecerán un concierto cuya duración se extenderá por cerca de una hora, oportunidad en la que ofrecerán un variado repertorio con clásicos de ayer y hoy.

Entre la oferta permanente de la jornada, se contará con la participación especial de las agrupaciones de recreadores históricos "Aconcagua" y "Quinta Región", quienes acompañarán a los visitantes durante su estadía en el museo con vestimenta a la usanza, pudiendo los asistentes, además, abordar la emblemática embarcación «Trueno» tripulada por legendarios piratas provenientes de la "Hermandad de la Costa" y sus Naos Valparaíso y Quintero.

Los asistentes podrán recorrer los 19 salones del Museo, donde conocerán sobre la historia na-



AGRUPACIONES DE RECREADORES HISTÓRICOS ACOMPAÑARÁN A LOS VISITANTES.



EL MUSEO MARÍTIMO SE UBICA EN PASEO 21 DE MAYO, VALPARAÍSO.

val y marítima del país con importantes muestras museográficas, entre las que destacan las exposiciones recientemente inauguradas: "Chile marítimo en imágenes", "Valparaíso, puerto patrimonial" y "Armas Blancas. Guerra, Arte y Tecnología".

CARACTERIZACIÓN

Para quienes deseen vivir una experiencia más lúdica estará disponible el "Bañil Mariner", donde los asistentes podrán caracte-

lizarse de históricos personajes y tomarse entretenidas fotografías con las cámaras de sus celulares capturando estos divertidos momentos. También, en la sala Puerto Didáctico, ubicada en el segundo piso del museo, habrá disponible una estación con teatro "Lambe Lambe (teatro de animación en miniatura), instancia en la que podrán conocer acerca de la importancia de la Carpintería de Ribera, oficio tradicional eternamente ligado al mar, a la cons-

INGRESO A \$1000

Para este viernes 31 de enero la invitación es a participar y disfrutar de una entretenida jornada, en el Museo Marítimo Nacional, ubicado en Paseo 21 de Mayo N° 45, cerro Artillería – Valparaíso. Para la oportunidad, habrá un valor único de entrada a \$1.000 y el ingreso de público será por orden de llegada.

trucción y reparación de barcos y pequeñas barcas de pesca.

Para dar término a la actividad, a las 20:30 horas se presentará la Fundación Social, Artística-Cultural y Recreativa "Amigos de Placilla", quienes estrenarán su último trabajo denominado: "Mineros con corazón de cobre: Sewell, patrimonio de la humanidad", cuadro folclórico conformado por una mixtura de ritmos con los que rememorarán la identidad de esta ciudad minera. ☺

PANTALLA GRANDE

Emilia Pérez

por Álvaro Inostroza Bidart



Una cinta bien construida permite ahondar en submundos atrayentes y provocar una atracción magnética en el espectador; sobre todo cuando los temas que se tratan en el filme generan una fascinación morbosa, como son el cambio de sexo, el narcotráfico y la pasión descontrolada.

Esto ocurre con "Emilia Pérez" (2024), cinta dirigida, escrita y producida por el cineasta francés Jacques Audiard y que está basada libremente en la novela "Écoute" del escritor galo contemporáneo Boris Razon, y que está ambientada en el México actual. Audiard, de 72 años, ha dirigido además "Mira a los Hombres Caer" (1994), "Un Héroe Muy Discreto" (1996), "Lee mis Labios" (2001), "De Latir, Mi Corazón se ha Parado" (2005), "Un Profeta" (2009), "De Óxido y de Hueso" (2012), "Dheepan" (2015), "Los Hermanos Sisters" (2018) y "París, Distrito 13" (2021), una filmografía sólida que seguramente ahora se hará más conocida. Como decíamos, "Emilia Pérez" atrae por temática, por puesta en escena, por ritmo, por actuaciones y por personajes interesantes y bien contruidos; pero tiene un problema, que termina siendo menor en el

TÍTULO: "Emilia Pérez" (2024)
DIRECCIÓN: Jacques Audiard
DONDE VERLA: Netflix, Prime