



# Largometraje español triunfa en Festival Internacional de Cine Rengo 2024

La vigésima edición del Festival Internacional de Cine de Rengo se despidió este año con un hito memorable al coronar como ganador a “Sahara: Fin de Viaje”. Este largometraje español, dirigido por Antonio R. Cabal, logró cautivar al jurado por su profundidad narrativa y su calidad técnica. La película rescata material original filmado en 1973 que fue remasterizado y reeditado para crear una nueva obra, centrada en la historia de dos madrilieños que cruzan el desierto del Sahara en un Land Rover.

En su trayecto, los protagonistas enfrentan tensiones con piratas y una inesperada historia de amor que transforma su travesía en una experiencia cinematográfica única. El jurado entregó el galardón por “Su capacidad de transmitir con intensidad las pulsiones y energías de juventud en búsqueda de aventuras, logrando convertir un acontecimiento específico en un relato universal que trasciende a una época determinada, combinando lucidez al entorno, el relato y los recursos cinematográficos.”

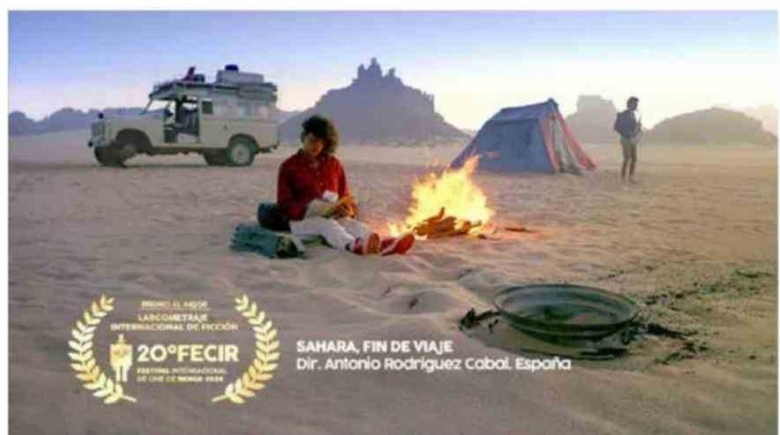
Durante una semana, el festival ofreció una experiencia enriquecedora para los amantes del cine, con 10 categorías en competencia y más de 80 películas que reflejaron la diversidad y riqueza del séptimo arte. Además, se llevaron a cabo actividades paralelas que destacaron por su impacto cultural, como el Encuentro de Mujeres Audiovisualistas de la Región de O’Higgins (EMAO 2024), que promovió el diálogo entre creadoras; el Concurso Escolar de Microcortos Regional 2024, que fomentó la creatividad entre jóvenes; y la ceremonia de egreso de la cuarta generación de la Escuela de Cine FECIR, donde seis estudiantes presentaron sus proyectos finales.

En la ceremonia de clausura, el director del festival enfatizó la importancia de destacar el

cine regional: “Cada año vemos más producciones de gran calidad en nuestra región, y queremos seguir brindando el espacio adecuado para que estos realizadores puedan brillar”. Asimismo, invitó a la audiencia a regresar en 2025 para una nueva edición del festival, reafirmando el compromiso de Rengo como un epicentro cultural del cine independiente.

Detalle de los ganadores a mejor obra:

- 1.- Galardones Largometraje Internacional Ficción Mejor Largometraje Internacional Ficción “SAHARA, FIN DE VIAJE” de Antonio Rodriguez Cabal de España
- 2.- Galardones Cortometraje Internacional de Ficción Mejor Cortometraje Internacional de Ficción “A SUMMER’S END POEM” de Lam Can-zhao de China
- 3.- Galardones Cortometraje Documental Internacional Mejor Cortometraje Documental Internacional fue para “FRIDA” de Marcela Bruna de Chile
- 4.- Galardón Animación Infantil Internacional Premio del Público a Mejor Cortometraje Animación Infantil Internacional entregado por los cientos de niños que asistieron durante estos días al festival. El ganador fue “PARA” de Angela Romero Angeles, Darwin Huayotuma Fernández de Perú.
- 5.- Galardones Cortometraje Videodanza Internacional Mejor Cortometraje de Videodanza Internacional fue para “CHICUITA PICONERA” de Mey Montero de España
- 6.- Galardones Cortometraje Internacional Creado Con Inteligencia Artificial Mejor Cortometraje Creado Con Inteligencia Artificial fue para “EL HUMANO ARTIFICIAL PERFECTO” de Rodrigo Robledo de Chile
- 7.- Galardones Documental Na-



cional Mejor Documental Nacional 2024 fue para “HIMNO” de Martin Farias

8.- Galardones Cortometraje Nacional de Producción Regional Mejor Cortometraje Nacional de Producción Regional de Ficción fue para “LA MARCHA” de Juan

Luis Muñoz de la Región de Tarapacá

9.- Galardones Cortometraje Nacional de Cine Dirigido Por Mujeres Mejor Cortometraje Nacional de Cine Dirigido por Mujeres fue para “LA SOMBRA DE QUERER” de Ale Gálvez

10.- Galardones Concurso Regional de MicroCortos Escolares Mejor MicroCorto Escolar Regional fue para “REINO TOON” de Luciana Duarte, Colegio Manquemávida de Santa Cruz

\*Revisa todos los ganadores en la página web del festival fecir.cl