

17^a versión de Famfest tendrá más de 40 obras

El festival de teatro familiar se realizará entre el 10 y 25 de agosto y contará con montajes nacionales e internacionales.

RAIMUNDO FLORES S.

Lo primero que destaca Andrea Pérez de Castro, directora ejecutiva de Famfest, al referirse a la nueva edición del festival, es el hito de que el encuentro cumplirá 17 años. "Encuentro que haber perdurado en el tiempo, ser reconocidos, que tengamos audiencias permanentes y buenas compañías de teatro para audiencias jóvenes y que cada vez crece más ese número de compañías, ya de por sí siento que es un trabajo que se va consolidando y habla muy bien de este sector de las artes escénicas", señala.

El evento, organizado por Teatro Mori y enfocado en obras familiares, anunciará hoy su programación para la edición de este año, que se realizará entre el 10 y el 25 de agosto, en nueve comunas de la Región Metropolitana. Con el lema "Hilando historias", el encuentro incluirá más de 40 obras que superarán las 100 funciones en sus días de desarrollo. La jornada inaugural se llevará a cabo en La Pintana y Lampa, donde habrá pasacalles, *shows* circenses, espectáculos de Lambe Lambe y otro tipo de actividades comunitarias.

Como parte de la cartelera internacional, destacan piezas de cuatro países. Argentina participará con dos montajes, que serán "El niño sirena", de Guillermo Baldo, con una función en el Teatro Municipal de La Pintana, y "Tic Tac, el héroe del tiempo", de Omar Álvarez, que se presentará en Mori Vitacura. La brasileña "Fiu fiu", de Tibanaré Group, llevará danza y *clown* al Teatro UC y al Teatro Lampa; mientras que la uruguaya "Trapos", de Coriolis Teatro de Objetos, se podrá ver en el Teatro Municipal de Santiago. Además, la mexicana "Nube naranja amarilla", de Jorge Fábregas, presen-



La obra mexicana "Nube naranja amarilla", de Jorge Fábregas, será uno de los títulos internacionales en esta edición del festival.

tará la historia de unos canarios en Mori Vitacura.

Dentro de la cartelera nacional, destaca lo nuevo de la compañía Tryo Teatro Banda, "Orélie: el Rey de la Araucanía", que cuenta la historia del francés que quiso ser monarca en el sur de Chile y que se presentará en Mori Parque Arauco. Otros títulos son "Agua", de La Poética Ilustrada, en el Centro Artesanal de Los Dominicos; "Caudal. Por la liberación de las aguas", de Teatro La Washa, en el GAM; "La fiesta de las campanas", de Teatrophilia, en el Municipal de La Pintana; "Planeta VerdeAgua", de Ocaso Teatro, en Mori Recoleta, y "Papelucho casi, caaasi huérfano", de Teatro del Canto, que también estará en el GAM.

Esta vez, el festival también continuará sus esfuerzos por convertirse en un espacio más accesible. "Tenemos alrededor de 50 acciones con lengua de señas chilena para la comunidad

sorda, tenemos también acciones con obras con audio descriptivas para la comunidad ciega, haremos funciones capacitando compañías para que trabajen en ese ámbito, y tendremos una serie de funciones distendidas para la comunidad neurodivergente. Todo esto hace que sea un festival que va ampliando el espectro", explica Pérez de Castro.

Famfest hará por quinto año consecutivo Expoescena, espacio que busca conectar a artistas y programadores de artes escénicas familiares. Y se realizará por primera vez un mercado de industrias creativas del rubro. "Estamos convocando agentes culturales para relacionarse con esos mercados de industrias creativas para audiencias jóvenes. Para nosotros es fundamental poner en valor nuestra audiencia y trabajar para esa audiencia y qué mejor que hacer un mercado donde nos reunamos", destaca Pérez de Castro.