

## 20 de enero, un recuerdo y reconocimiento al "Roto Chileno"

En los inicios de la vida republicana, Chile se vio envuelto en una guerra con los vecinos de Perú y Bolivia, comenzando después del asesinato de don Diego Portales, en que se consideró que tenía que ver el mariscal Andrés de Santa Cruz. De allí que el gobierno de Chile buscó la disolución de la Confederación Perú-Boliviana, enviando un ejército en octubre de 1837, desembarcando en el sur del Perú al mando de Manuel Blanco Encalada, denominado Ejército Restaurador, no logrando sus objetivos y firmando un Tratado de Paucarpata, cuyo tratado fue

desechado al regresar Blanco Encalada al país.

Es por ello, que se envía una nueva expedición, a cargo del general Manuel Bulnes, el cual desembarcó cerca de Lima en agosto de 1838, con la estrategia de terminar con el poder militar del mariscal Santa Cruz y, paralelo a ello, se produce el combate naval de Casma, donde se produce la captura de la armada peruana, el ejército confederado se reagrupa en las cercanías del pueblo de Yungay, en torno al cerro Pan de Azúcar que era considerado de muy difícil acceso.

El 20 de enero de 1839, el ejército chileno logra una aplastante victoria como consecuencia de la estrategia del general y su comandancia, más la valentía y decisión de los soldados a su mando. Por este arrojo y triunfo en Yungay, fue compuesto el "Himno a la Victoria en Yungay", por José Zapiola. Esto aparejado con el sentimiento nacionalista de amor a la patria.

Como consecuencia de este enfrentamiento, aparece en el colectivo cultural el concepto del "roto chileno", en parte para identificar a hombres y mujeres casi anóni-

mos que combatieron en tierras extranjeras, y que tenían como cualidades una gran entrega en las misiones encomendadas, era bueno para darse ánimo, bueno para divertirse, como así también se ha dado otra interpretación, refiriéndose o aludiendo "a un joven mestizo, cuya única propiedad es su valentía y entrega a una causa mayor, en este caso de carácter nacional".

La entrega y valentía de estos chilenos, quedó plasmada en una obra creada por Virginio Arias (1855-1941), escultor chileno, y que está emplazada en la plaza



*Octavio Álvarez Campos  
Profesor de Historia  
y Geografía*

de Yungay (fue construida en 1839 como un homenaje al triunfo en la batalla de Yungay en Perú) y el monumento fue inaugurado en 1888, esta plaza está ubicada en el sector de Santiago Centro.

Para finalizar, creo necesario recordar la inscripción que se ubica en la base de su pedestal: "Chile agradecido de sus hijos por sus virtudes cívicas i guerreras".