

Alumnos ocupan área de la Casa Central, en apoyo a Palestina: Lienzo en contra de la rectora Rosa Devés agudiza conflicto en la Universidad de Chile

Más de 500 miembros de la comunidad universitaria firman una carta en rechazo a la pancarta, mientras estudiantes exigen que la institución rompa los convenios con instituciones de Israel.

DIERK GOTSCHLICH

Amplias reacciones ha generado el lienzo que el fin de semana colgó en el frontis de la Casa Central de la Universidad de Chile un grupo de alumnos que mantiene ocupada un área del recinto en apoyo a Palestina. La pancarta tenía un dibujo de la rectora Rosa Devés recibiendo un beso del Primer Ministro de Israel, Benjamin Netanyahu.

Varias voces apuntan a que el hecho es reprochable y una falta de respeto hacia la autoridad universitaria, mientras otros lo justifican como forma de protesta, en medio de la escalada de tensión por el conflicto en Medio Oriente.

Carta abierta apoya a académica

Gran parte de la comunidad universitaria salió en defensa de la rectora Devés, quien por estos días está en Europa acompañando a la delegación científica de la gira del Presidente Gabriel Boric.

Así, se dio a conocer una carta abierta de miembros de la institución que, junto con su "rechazo rotundo a las acciones genocidas que se perpetran por parte del Estado de Israel", están en contra de los incidentes que se han dado en el campus, junto con el lienzo en contra de la académica.

La declaratoria ha sido firmada virtualmente por más de 500 personas y establece, entre otros puntos, "nuestra más profunda indignación y rechazamos de manera rotunda la intervención realizada en la Casa Central de nuestra universidad, que ha violentado de manera grosera y burda la imagen de nuestra rectora y, con ello, de toda la comunidad universitaria".

El documento añade que "en nada contribuyen estas acciones a los propósitos declarados por quienes 'acampan' en apoyo al pueblo palestino".

Entre los firmantes aparecen Pilar Barba (vicerrectora de Comunicaciones), Leonor Varas (directora del Demre), Simón Boric (jefe de gabinete de Rectoría), Francisco Javier Martínez (decano de Ciencias Físicas y Matemáticas) y Patricio Felmer (premio nacional de Ciencias Exactas).

Sin la figura de la rectora, la subrogancia la toma la prorectora Alejandra Mizala. Sin embargo, integrantes de la



JORGE VARGAS

PROTESTA.— El lienzo en contra de la rectora fue retirado del frontis de la Casa Central de la U. de Chile, pero por ahora se mantiene la ocupación en su interior.

“Declaramos nuestra más profunda indignación y rechazamos de manera rotunda la intervención realizada en Casa Central, que ha violentado de manera grosera y burda la imagen de nuestra rectora”.

CARTA ABIERTA
 FIRMADA POR MÁS DE 500 PERSONAS

comunidad comentan que aún no hay nuevas acciones institucionales planificadas, desde que Devés citara al Consejo Universitario tras la manifestación del 15 de mayo en la Casa Central, cuando se inició la ocupación.

Marcas en las manos para autorizar ingreso

Docentes de la institución también han entregado su mirada mediante las redes sociales. Uno de ellos, Rodrigo Medel, académico e investigador de la Facultad de Ciencias, planteó ayer: "Encuentro increíble que a los profesores que queremos ingresar a nuestro lugar

de trabajo en la universidad, los alumnos en toma, como señal de autorización, nos pinten una letra en la mano. ¿Qué sigue?"

Al ser contactado por esto, el docente prefirió no profundizar sobre el tema.

Mientras, la Federación de Estudiantes (FECh) y otros grupos pro-Palestina de la universidad ayer realizaron un "llamado urgente a la comunidad a resistir en Casa Central", ya que aseguran haber recibido una solicitud de desalojo.

"Hemos recibido un correo solicitando el inmediato retiro de la sala en la cual estamos alojando y que es esencial para la resistencia estudiantil frente a la causa", señalan.

A juicio de los jóvenes, "consideramos esto una grave amenaza de desalojo a la cual debemos hacer frente, por lo que hacemos un llamado solidario urgente a venir a apoyar presencialmente el 'acampe'".

En tanto, el exdiputado UDI Gustavo Hasbún, quien es miembro de la comunidad palestina en Chile, dijo que interpreta el lienzo como "una manera de expresar los sentimientos de personas que ven con mucho dolor lo que está pasando en Palestina. Es una imagen que le dice a la rectora que deje de ser cómplice pasiva del genocidio en Gaza y tome medidas concretas para protestar en contra de Israel".