

Fecha: 27-06-2024
Medio: El Rancagüino
Supl.: El Rancagüino
Tipo: Noticia general

Pág.: 10
Cm2: 440.0
VPE: \$ 696.446

Tiraje: 5.000
Lectoría: 15.000
Favorabilidad: No Definida

Título: Orquesta Nuevo Mundo en compañía de dos cantantes líricos, presentará obras del barroco italiano en Rengo y Machalí

Orquesta Nuevo Mundo en compañía de dos cantantes líricos, presentará obras del barroco italiano en Rengo y Machalí



El barítono
Patricio Sabaté.

Un viaje a la Italia del 1600 es la invitación que hace la Orquesta Barroca Nuevo Mundo este domingo en dos conciertos que se realizarán a las 12:00 en el Monasterio de las Benedictinas en Rengo y a las 17:00 en el Centro Cultural de Machalí. Son 15 músicos en escena interpretando obras de Strozzi y Monteverdi con los instrumentos antiguos que han sido recreados por lutieres locales y que en esta oportunidad serán acompañados por la soprano Patricia Cifuentes y el barítono, Patricio Sabaté, quienes han acompañado reiteradamente a esta orquesta regional, a lo largo de sus 12 años de existencia. Además, en



La soprano
Patricia
Cifuentes.

esta ocasión debutarán nuevos músicos provenientes de distintas comunas de O'Higgins y que se han preparado para ejecutar obras del barroco clásico junto a esta agrupación, lo que, para el director musical de la Nuevo Mundo, Marcelo Vidal, es parte del propósito de la orquesta, interesar a nuevos intérpretes con esta música antigua para que su interpretación se mantenga en el tiempo.

GRABACIÓN DE UN DISCO
"El Poder de la Voz" es el nombre del disco que registrará el reper-

torio del barroco italiano que será interpretado por la orquesta Nuevo Mundo este fin de semana y cuya grabación y difusión estará a cargo del "estudio.ar" de Buenos Aires y del sonidista nominado a los premios Grammy, Ariel Alejandro Gato. Este disco contendrá obras de Bárbara Strozzi y Claudio Monteverdi interpretado con instrumentos de reproducción histórica, folklóricos y electrónicos, los que acompañarán las voces de la soprano Patricia Cifuentes y el barítono, Patricio Sabaté. @