

## ¿QUÉ HACER CON LA PLAZA BAQUEDANO?

SEÑOR DIRECTOR

Históricamente este espacio urbano, en donde se encuentra el río, el cerro y la vista hacia la cordillera, ha tenido diferentes funciones y significados: como límite de la ciudad a fines del siglo XIX (Plaza Colón), como espacio articulador de la ciudad de las masas y el progreso del siglo XX (Plaza Italia), y empezando este siglo (Plaza Baquedano), el espacio por antonomasia de la consolidación de la segregación espacial de nuestra ciudad; de la plaza para arriba, de la plaza para abajo, son ciudades en un mismo lugar pero distintas y distantes.

Respecto a la última iniciativa de remodelación del sector, el concurso Nueva Alameda Providencia del año 2015, se planteó desde el problema de la movilidad para resolver en primer lugar el problema del transporte público y privado, incorporando tangencialmente la variable significativa y conmemorativa de este espacio.

Actualmente la plaza está en disputa, no solo desde el punto de vista territorial y espacial, sino que, además, desde el punto de vista de su significado, y es aquí donde podemos establecer un paralelo con el desarrollo del proceso constitucional, donde se está redactando nuestro nuevo pacto social, y en donde la plaza responderá espacialmente a la construcción de éste; este espacio será el resultado de nuestro nuevo pacto urbano, y donde no tengo duda, desde un espacio vial de distribución de personas y mercancías, se transformará en un espacio público democrático e inclusivo que espacializará las demandas por una ciudad digna.

Finalmente, debemos ser pacientes, deben converger los tiempos del proceso social, político y urbano que tienen sus distintos ritmos, debemos tener perspectiva de futuro, primero comprender los fenómenos de la crisis social que modelan el espacio, luego conversar, reflexionar y finalmente hacer, reconstruir desde el punto de vista de la producción social del espacio, para que esta plaza vuelva a florecer.

**Isabel Serra**

Laboratorio ciudad y territorio UDP